# トラ8マイスタ

とらうまいすた

5

中山敦支

NAKAYAMA ATSUSHI

小学館
SSC-1750

ISBN978-4-09-121750-9
C9979 ¥400E
定価：本体400円＋税
雑誌 45027-50 小学館

著者近影

## 中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

私は神です。
低俗で無知で
美しいものを
描くことができます。

イラスト／中山敦支
ロゴ・装丁／久持正士＋土橋聖子（ハイヴ）

# トラプマイスタ

とらぷまいすた

5

中山敦支

NAKAYAMA ATSUSHI

SS comics

SS comics

トラプマイスタ

5

中山敦支

小学館

SS comics

ムヒカルド
とらうまいすた
5
中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

# CHARACTER

## ゲルニカ

ピカソのアートマン。能力は嘔吐(オート)カノン。胃に入れた物質の原子配列を組み替え、撃ち出すことができる。甘えん坊で臆病。

## 漆原(うるしはら)シエナ

スジャータの主(あるじ)。組織に背いたため、チャンドラに幽閉されている。

## スジャータ

反魂香(はんごんこう)開発者・漆原(ウルシハラ)シエナのアートマン。能力は審義眼(シンギガン)。あらゆるものを見通すことができる(…らしい)。かなり悪女体質。

## ピカソ(本名・比何(ヒカ)ソウマ)

"鬼"のトラウマを克服したトラウマイスタ。身長162cm、体重53kg、4月13日生まれ、A型のごくごく一般的な高校2年生(粗チン)。

## センゴ（芸名・SENGO）

ピカソに超ぞっこんの現役カリスマアイドル。実は寂しがり屋。

## チャップリン（サフリンタロウ）（本名・茶風倫太郎）

スジャータにぞっこんの熱血筋肉バカ。粗暴かつ野蛮な性格。

## ダヴィンチ

チャンドラの契約社員。アートマン「モナ・リザ」を溺愛し、ピカソに異常な執着を抱く。謎に包まれたトリックスター。

## 社長

チャンドラカンパニーの社長。ダヴィンチの雇い主で、シエナを幽閉した張本人。

## ファーブル（ハブルルカ）（本名・羽生瑠々花）

ピカソにぞっこんのツンデレ女子高生。大食いの涎（よだれ）少女。

## ～ あらすじ ～

「受胎告知（じゅたいこくち）」の呪いからスジャータを守るため、ピカソはフラッシュバックの試練に耐え切った！　結果、「光の真理」を悟り、勇気の剣を己のものとする。手にした武器を使いこなすべく、絶海の孤島でゲルニカと修行するピカソ。肉体は限界を超え、精神は極限をむかえる。そしてついに勇気の剣は、ゲルニカの嘔吐（オート）カノンと匹敵するほどの破壊力を獲得。帰還したピカソは、ダヴィンチとの再戦前夜、ゲルニカの背の上でスジャータに込み上げる想いを告白。「あなたが好きだ!!!!」――ああ、俺はこの人に出会えて良かった。この人のためなら、命を懸けて戦うことも怖くはない!!!――そう心の底から感じた瞬間、最悪の悲劇がピカソとスジャータを襲う…　卑劣なるダヴィンチは、「受胎告知」の予言を自ら破った！　スジャータは、爆裂し砕け散った！　ピカソは、幸せの絶頂で最愛の女（ひと）を失った！

# トラぷマイスタ

とらうまいすた

5

## CONTENTS


第38話　ダヴィンチと最後の晩餐
5

第39話　派遣切り
23

第40話　チャンドラカンパニー
41

第41話　邂逅
59

第42話　ピカソはシエナにスジャータの面影を見るか?
77

第43話　実に美しき再会
95

第44話　たすけて
113

第45話　ブラフマン・スジャータ
131

第46話　ありがとう
149

最終話　和らぎへ…
167

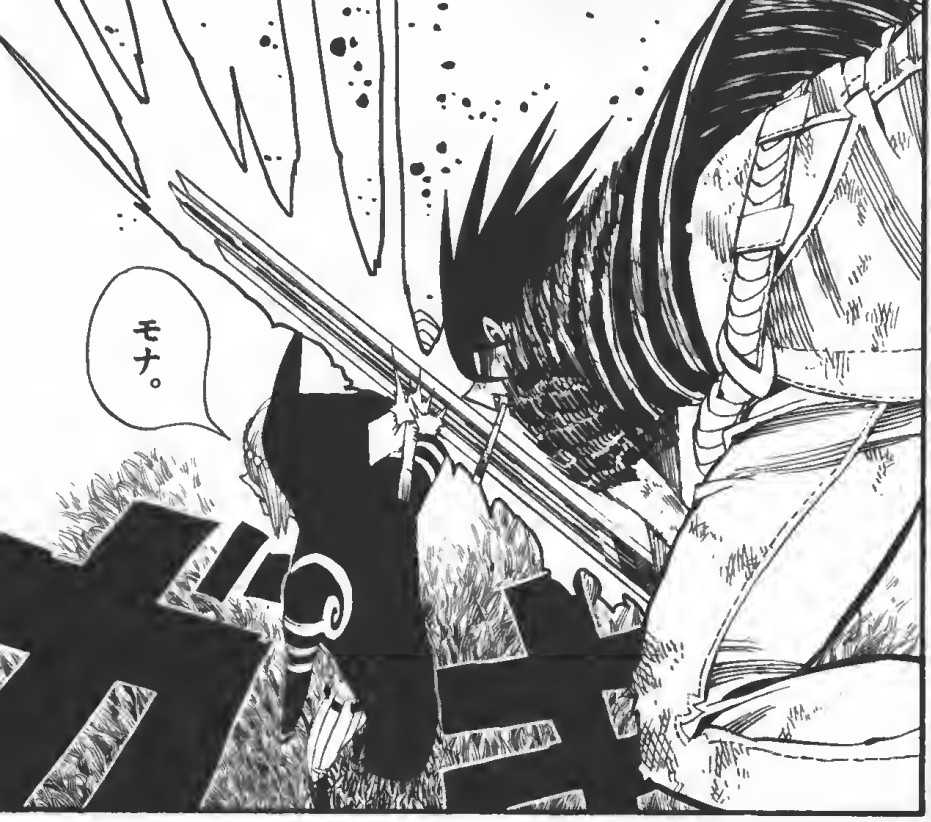
# 第38話 ダヴィンチと最後の晩餐

ドドド

# 第38話 ダヴィンチと最後の晩餐

児戯(じぎ)。
4

ドキャッ
アホ…!!
帰ろう。
ぶくり



ぅぉぉぉ

あああああああああああ

空気中に散った
スジャータ嬢の肉を
回収しなさい。

ぱくっ

ぐぐぐ

ガガガガガガガガガガガガ

過大評価しすぎたか、
それとも苦痛の7日間で美化しすぎたか…
ハッ
ゴギョォオオ

少年ならば
吾輩に、
絶望の死を
垣間見せてくれると
信じていた……

9

バキ
バキ
バキ

こっちを
見ろオオオオオオオオ
ボン
値しない。

13

バキ

さぁ、出ておいで…

食事の時間だびん。

バキ……

パシッ

それ…ッ!!!

お…

アートマン、

「最後の晩餐」。
ガジル

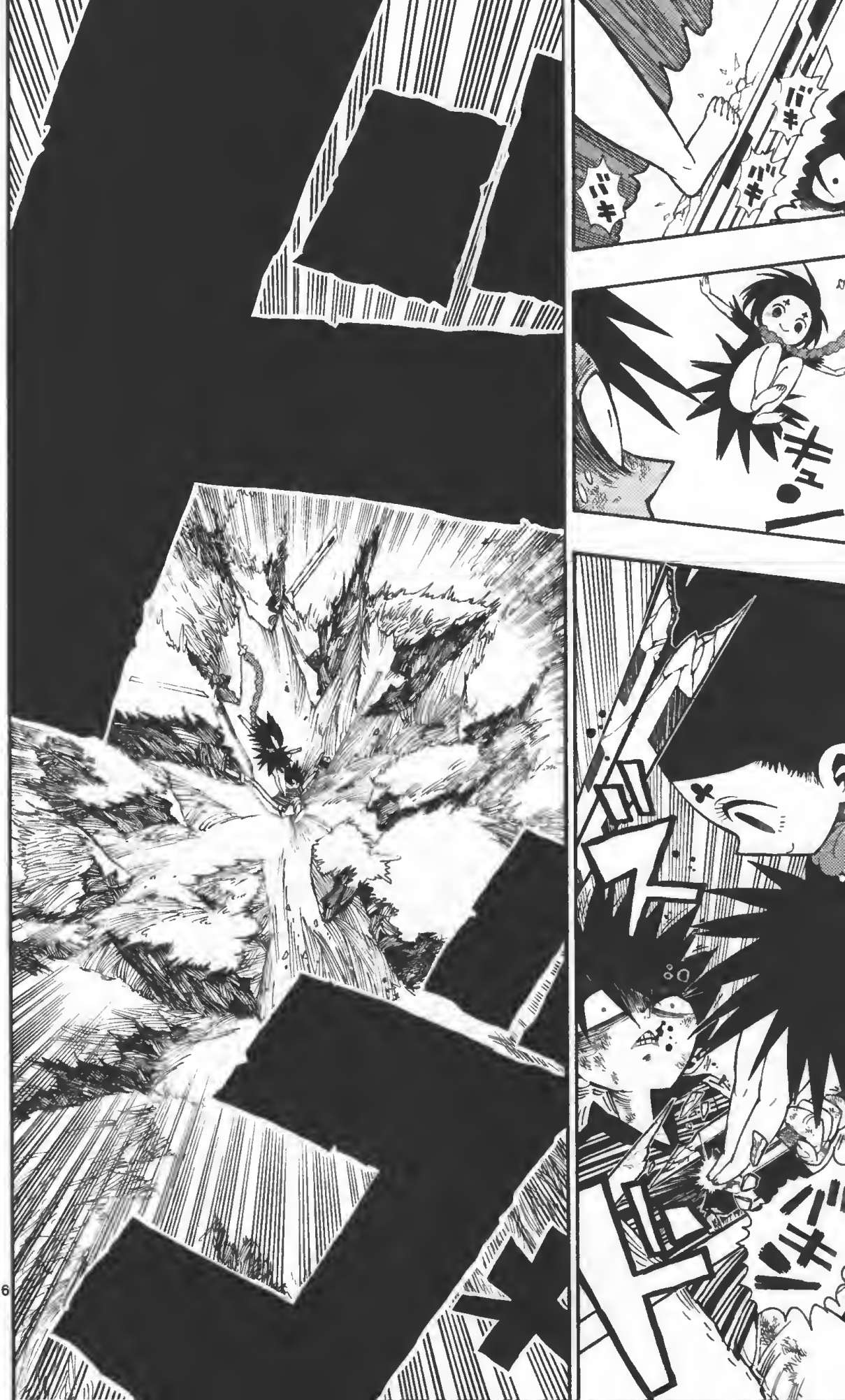
ドッ

ガリ
ガリン
ガリン
ガ
ガ
ガ

うおあああああああ

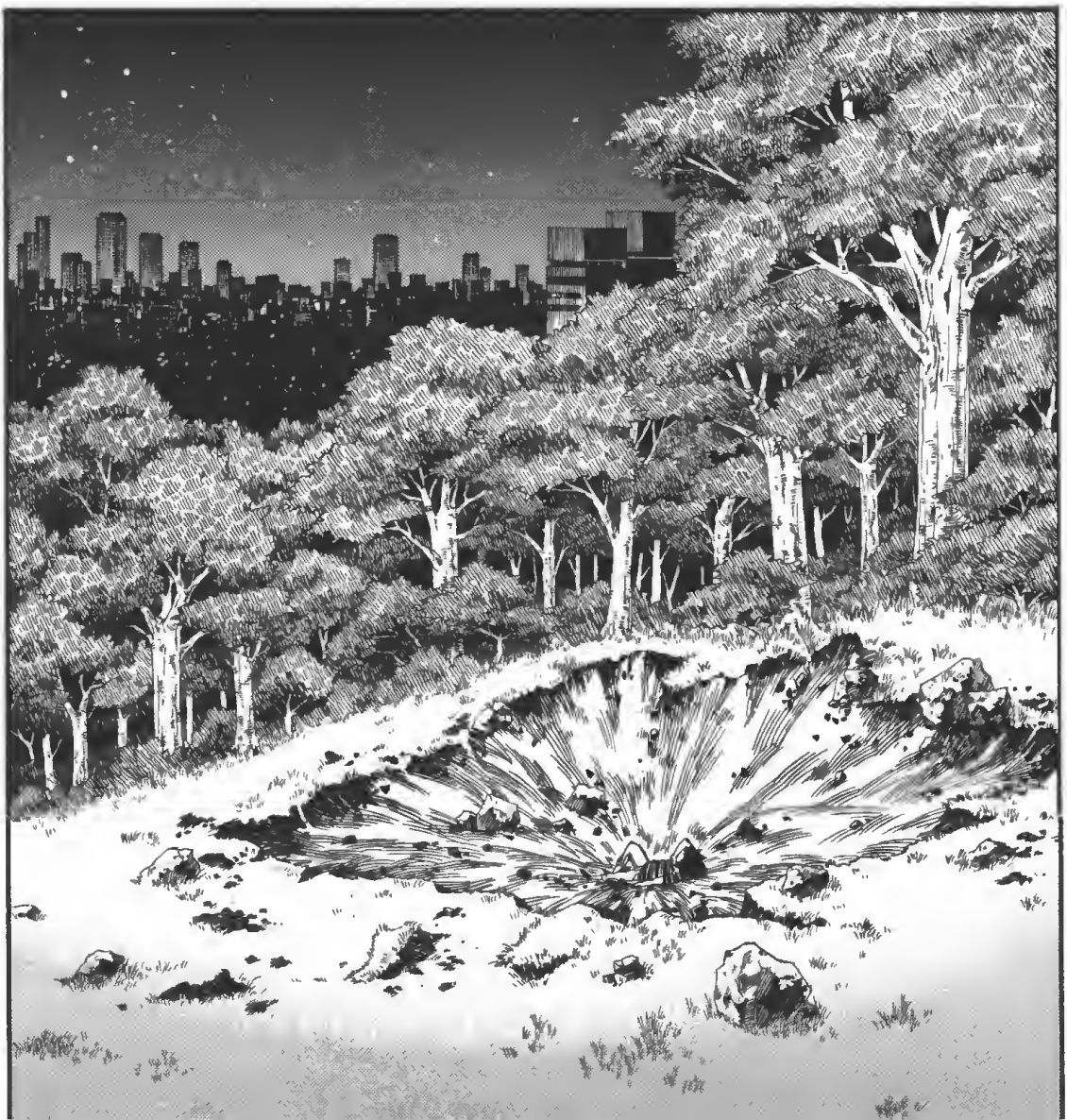
あああああああ

ﾊﾟｼﾞ


バキ
バキ
バキ
キャ！
ドゴ

ヒュン
ナナ
ナナ
バッ
主殿オ(あるじどの)——!!!
主殿(あるじどの)…
ニ…

18



# 第39話 派遣切り

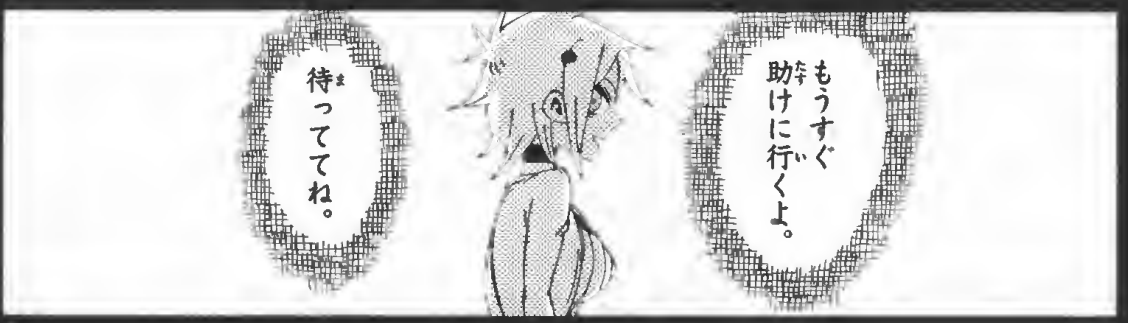
ピカソ君…？

そう、私たちの希望の光ー
ついに見つけたの。
ちょっと頼りないけど、
頼りになるの。

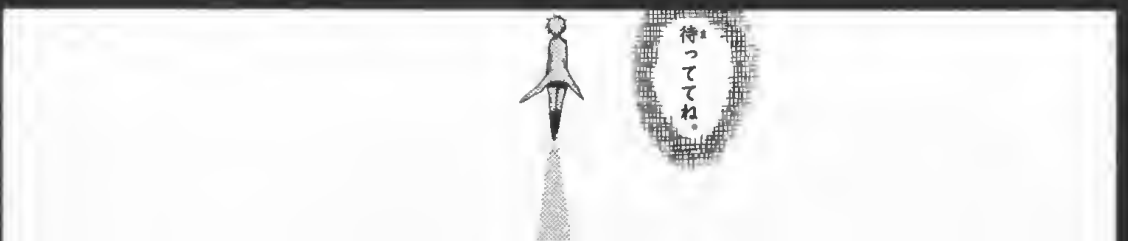
何ソレ、変!!
プップップ
嘘じゃないしー
そっちは大丈夫!?

大丈夫。
そのために作った
錠剤型反魂香は
血液に溶けて、
私の命の灯が尽きるまで
効果を持続させるから。
ドク…
ドク…
ドク…

そっかー
そうだね!!
シエナは私より
しっかりしてるから。

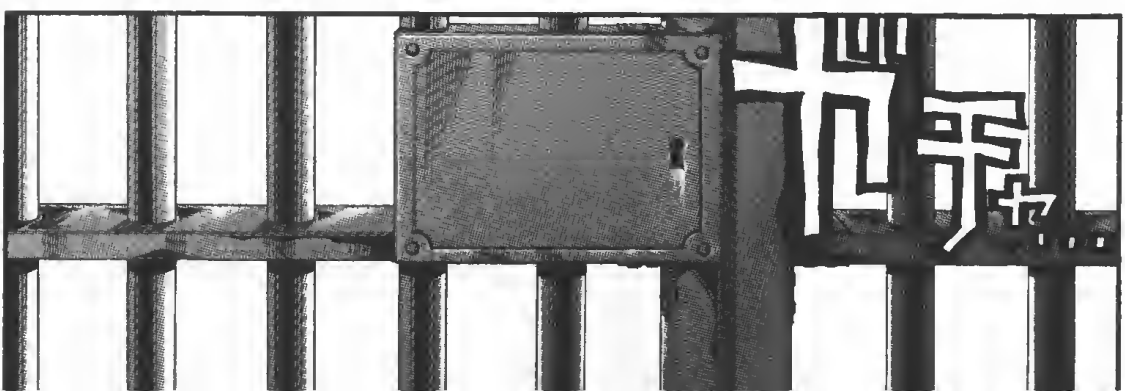

もうすぐ
助けに行くよ。
待っててね。




待っててね。

うん…
待ってる……




ガチャ…

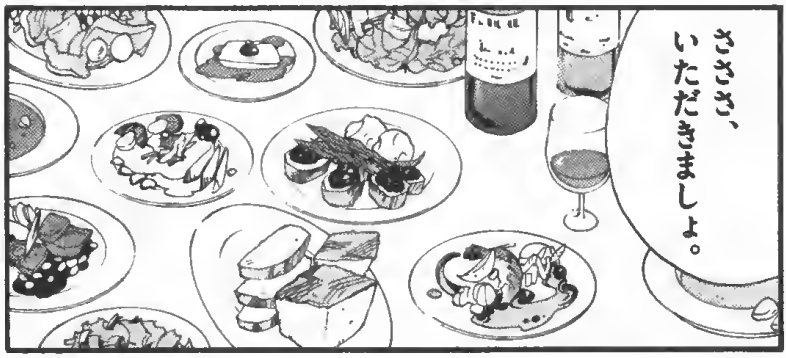
# 第39話 派遣切り

あ、ごめん
寝(ね)てたぁ？
ちょりっす、社長(しゃちょう)だよ。
ひさしぶり〜〜〜〜ん。

たまには
飯(メシ)どお？
ハッ
……
ハァ——
ハァ

応接室
ゴオオオオオオオオオ

ヒュウ――！
ビューティホー！
超サッパリしたっしょ!?
久しぶりのお風呂は。
ねっ？
……
バンッ


ささ、
いただきましょ。

…何を、
企んでいるの……？
もぐ…

神(かみ)は死(し)んだ。

…？

わかりますよね？

ゴリ…

これが、

何(なに)か。

そ…それは!!

まさか…!?

スジャータを、
殺したのですか？
殺した。

…殺します。
ジャキ

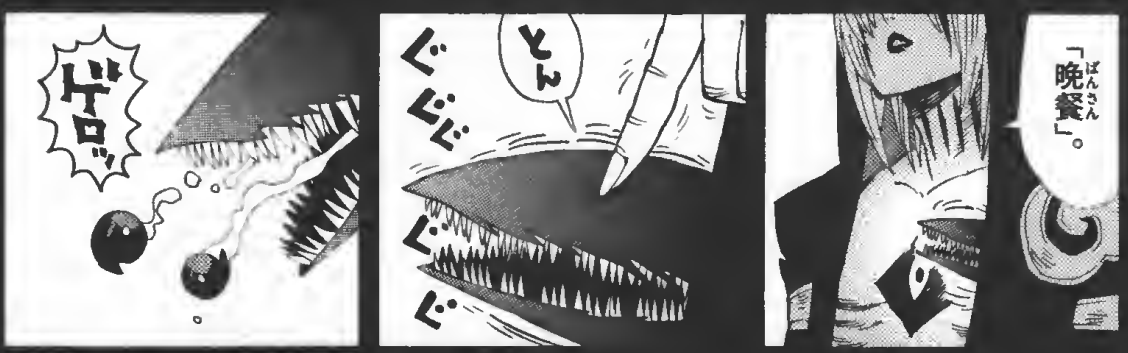
アートマン
ツアラトゥストラ!!

派遣切りです。
ギャワ
ガタガタ
?
?
?

ガ
コー
オオ

パラ
パラ
それは、
奇遇だびん。
吾輩も辞表を提出しようと思っていたところだ。
辞表



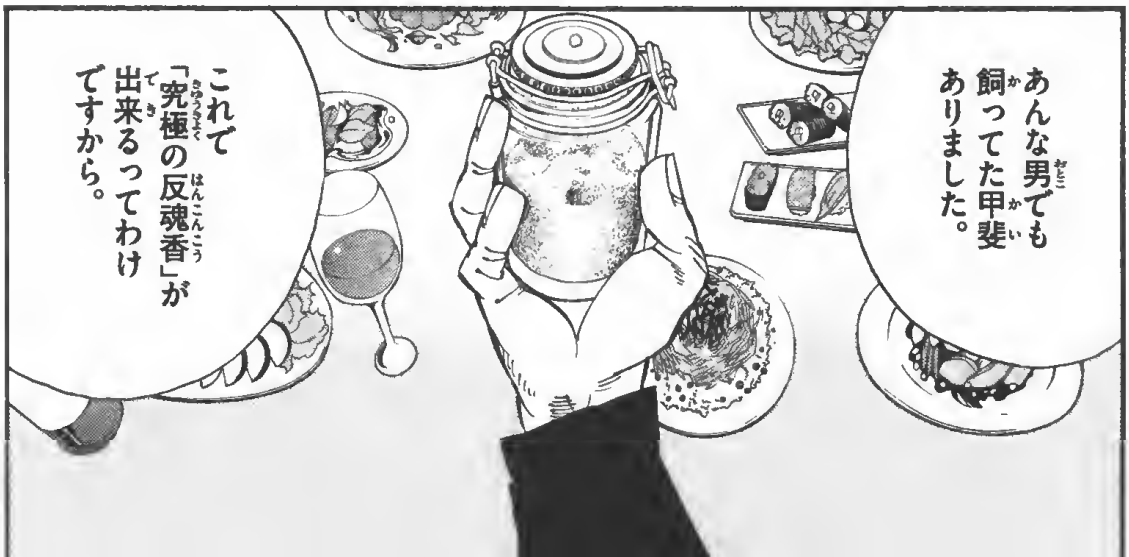

「晩餐」。
とん
ぐびびびび
ゲロッ

欲しかったものは、
パカ
これだろう？
吾輩には必要のないものだ。
!!!
サラサラ
ラララ
ラ

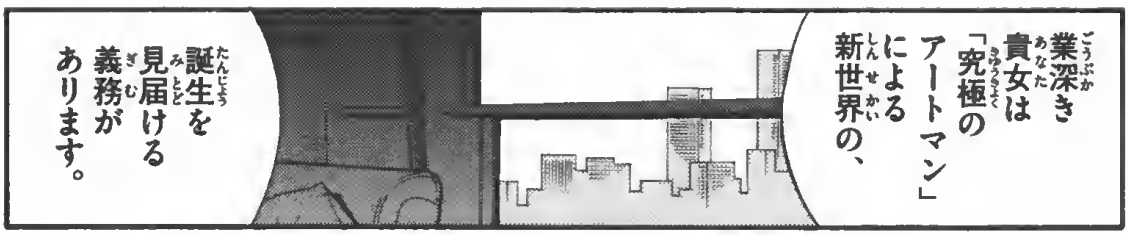
や…っ、
やめてッ!!!
それに触らないで!!
それだけは…
取り返しのつかないことになる!!!

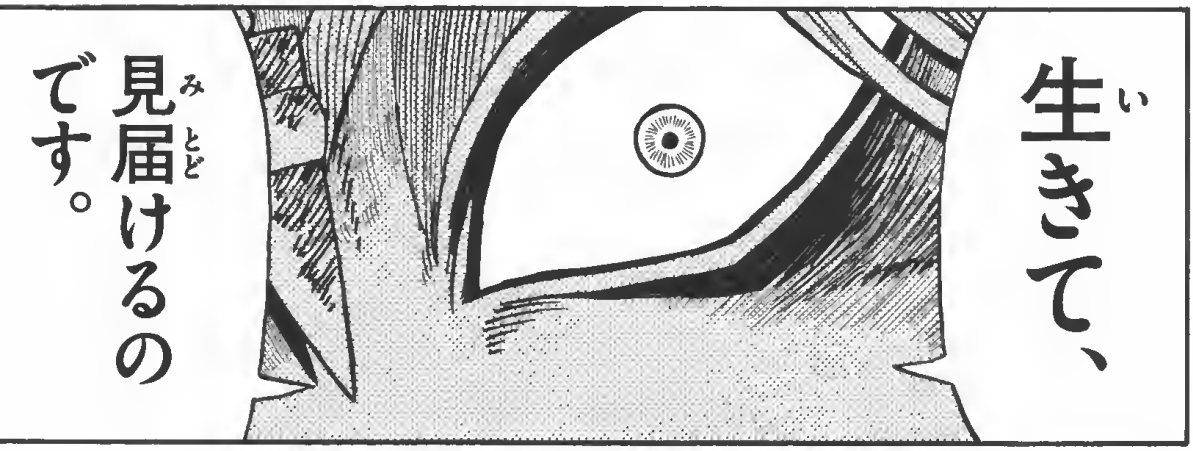
もり
もりもり
ガシッ
まさかあんな所に隠してあったなんてね…




あんな男でも飼ってた甲斐ありました。
これで「究極の反魂香」が出来るってわけですから。

肉
いります？
……!!


業深き
貴女は
「究極の
アートマン」
による
新世界の、
誕生を
見届ける
義務が
あります。


生きて、
見届けるのです。

世界の
破壊と、
創造を。
私の
シャングリラ
理想郷を。



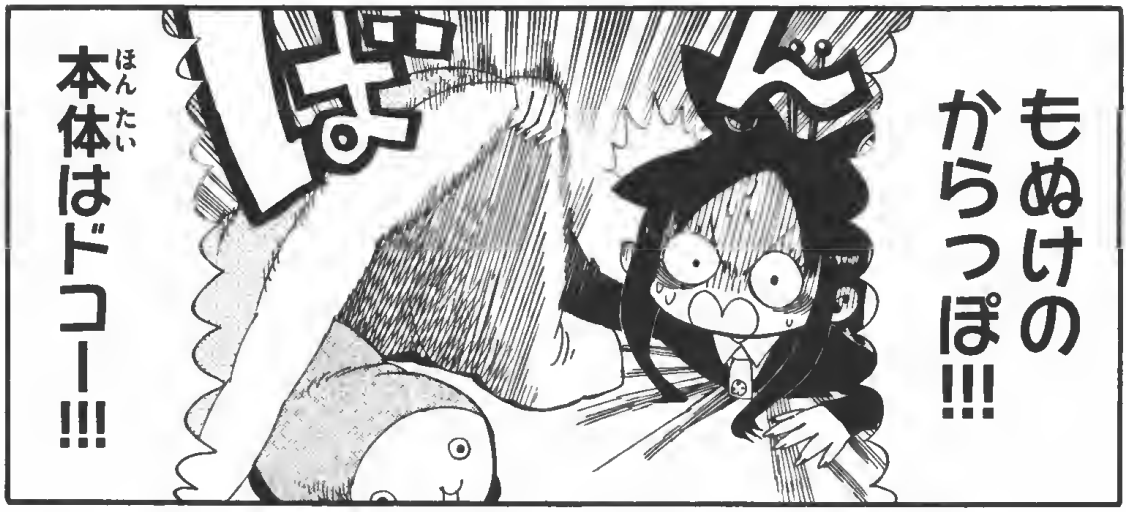
神は死んだ。

だが、神は蘇る。
私の手で。
究極のアートマン…

ブラフマンとなって。

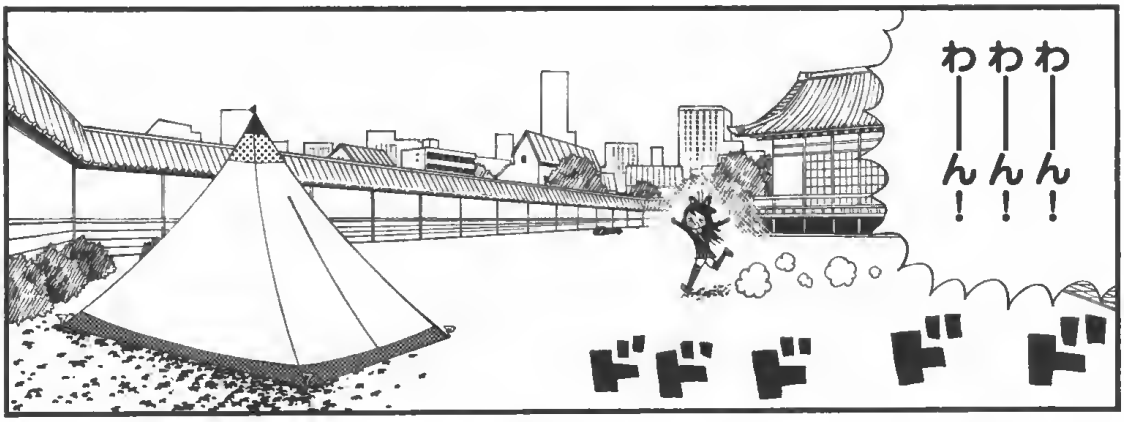
# 第40話
# チャンドラカンパニー

先、
カラ
カラ
カラ
輩。
お、
は、
よ。
チュン
チュン
学校行こっ！
2
Zzz
わ――！
つまずい
ちゃった!!
わ――!!
ばた
ばた
ばた
もふん


もぬけのからっぽ!!!
本体はドコー!!!

あら、ファーブルちゃんいらっしゃい。
ガチャ
お母様!! おはようございます!! あの、先輩どこですか!?
あたふた
あらら、ソーちゃんなら……

スジャータちゃんと出掛けてるみたいよ。
昨日の夜から。

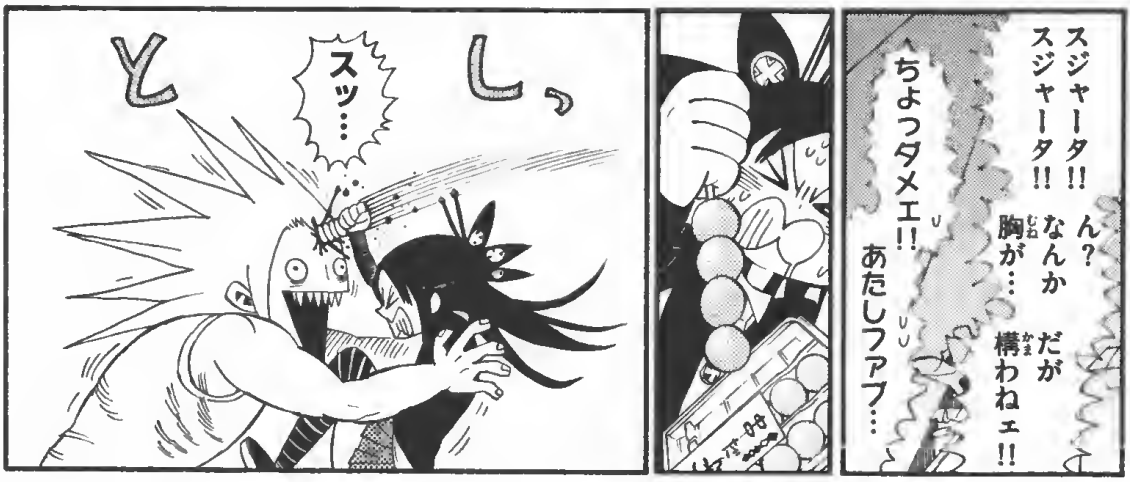

わ——ん！
わ——ん！
わ——ん！
ドドド ドド

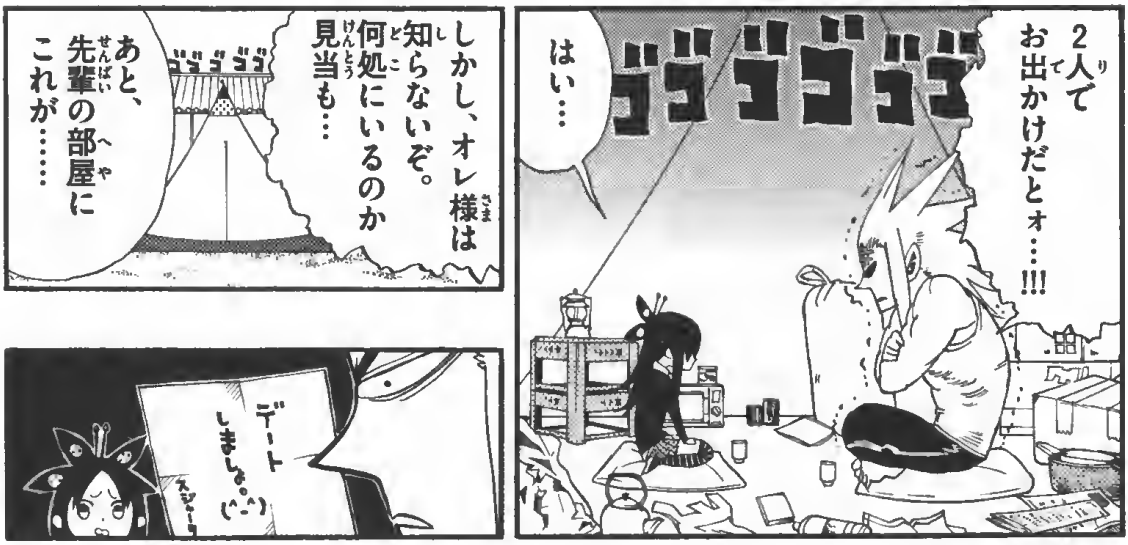
チャップリンさん!!
がばっ
起きて 起きて!!
ユサ ユサ
んご——
わ——ん!! 大変なのわ——ん!!
んんん…

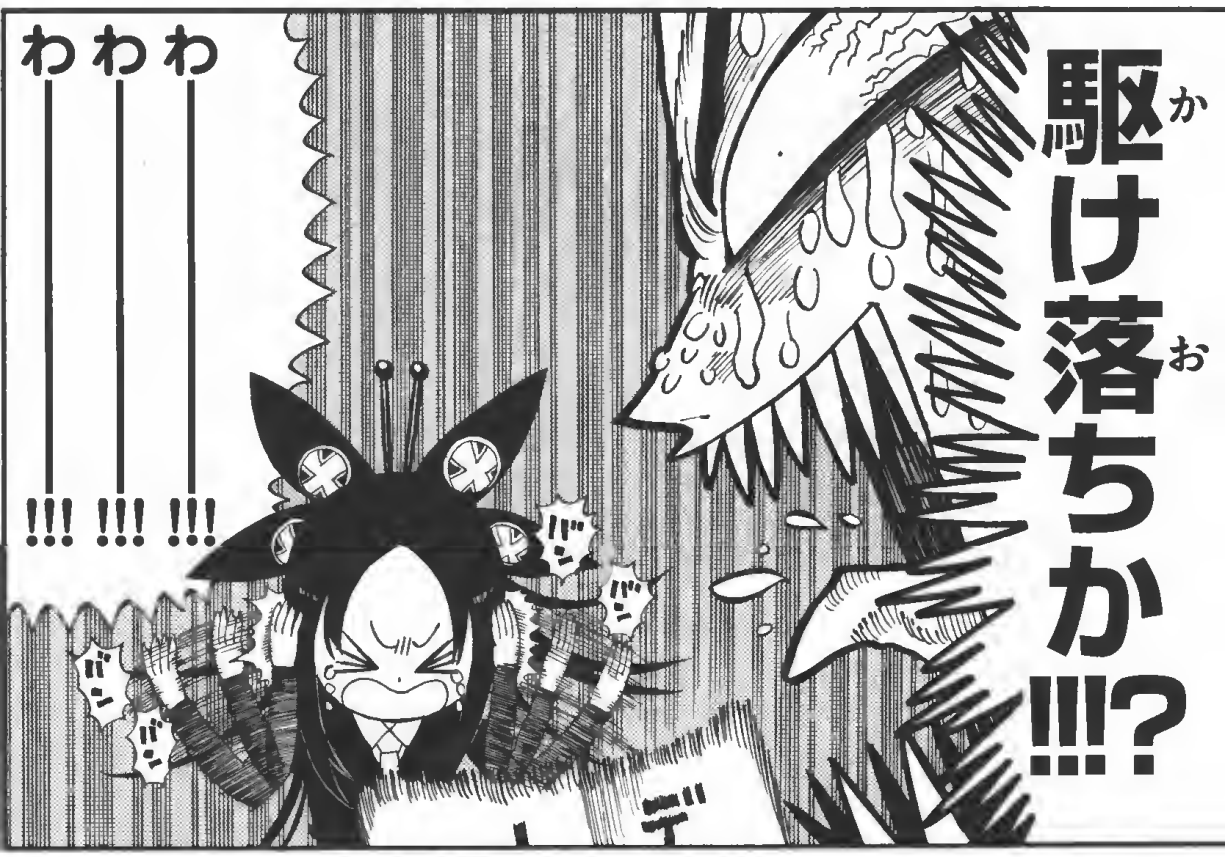
チャップリン……
起きて♡

うおおスジャータァァァ!!!
わぎゃ——
!!!?

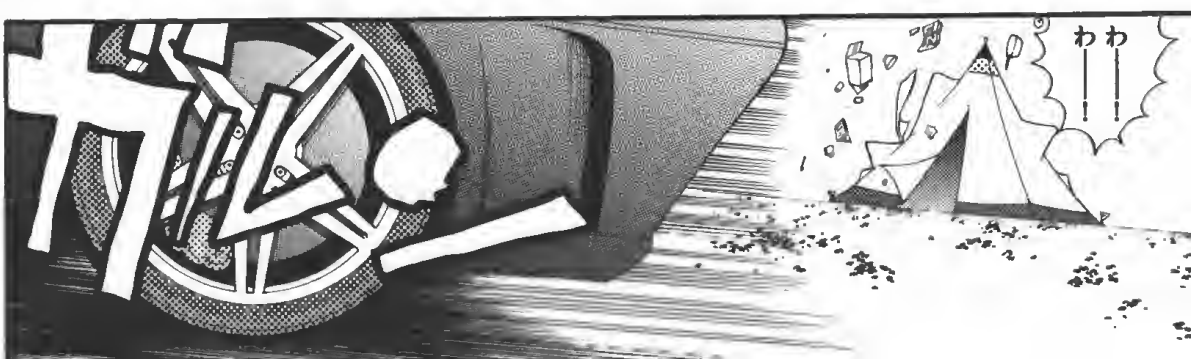
5


スジャータ!!
スジャータ!!
ん?
なんか
だが
胸が…
構わねェ!!
ちょっタメエ!!
あたしファブ…
スッ…

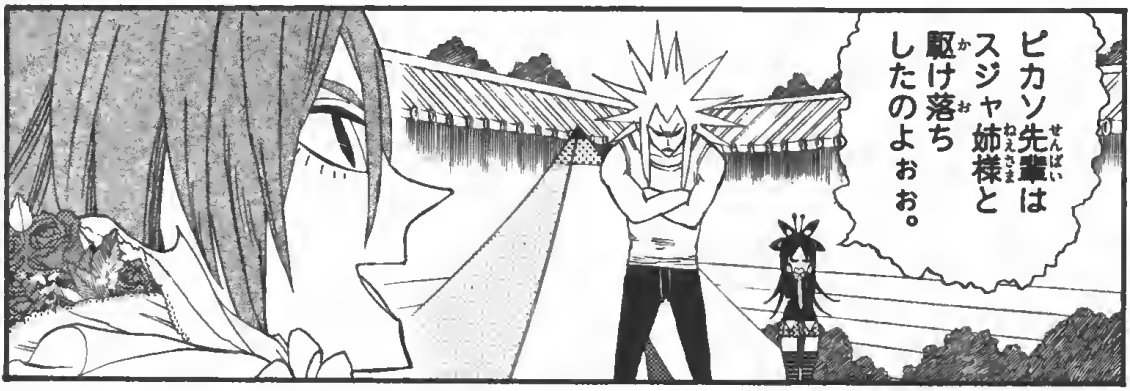

2人でお出かけだとォ…!!!
ゴゴゴゴゴゴ
はい…
しかし、オレ様は知らないぞ。何処にいるのか見当も…
ゴゴゴゴゴ
あと、先輩の部屋にこれが……
デート
しましょ。(ハート)
スタート

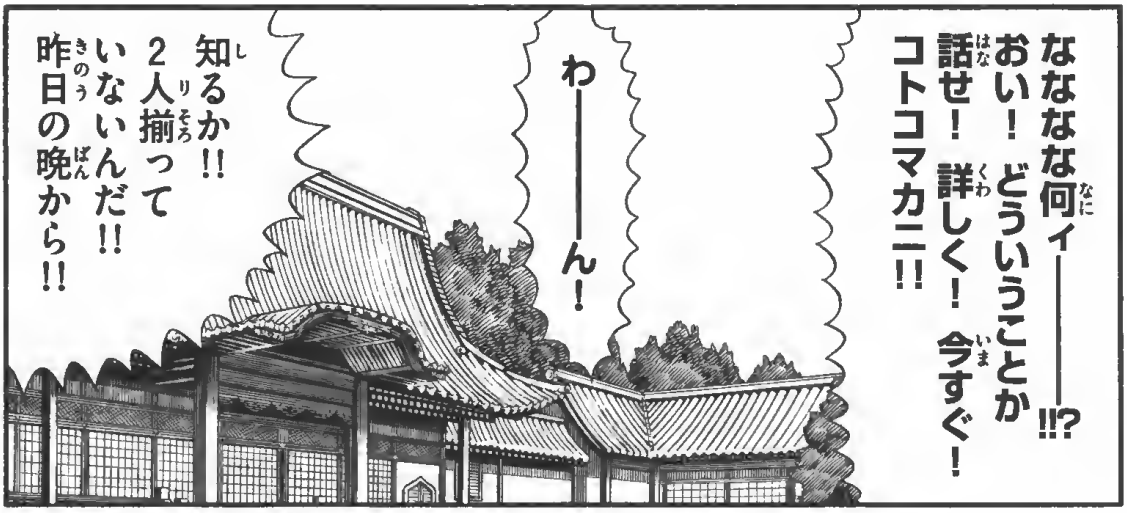

駆け落ちか!!!?
わわわ
!!! !!! !!!
バン
バン
バン
デ

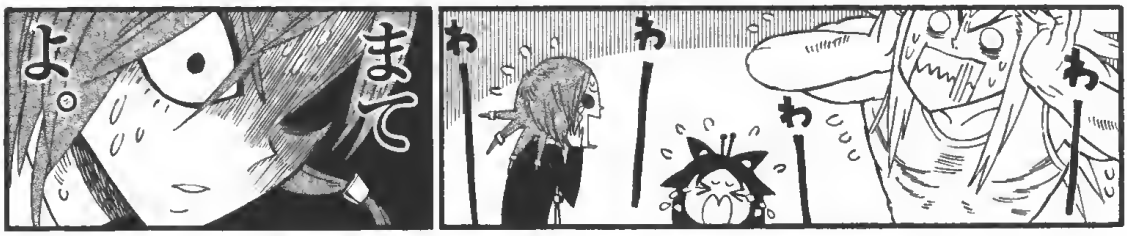



ガバ
わわ!!!

我が友ピカソ!!!
さぁ、オレの胸に飛び込んでこい!!
学校まで送ってやるよ!!!

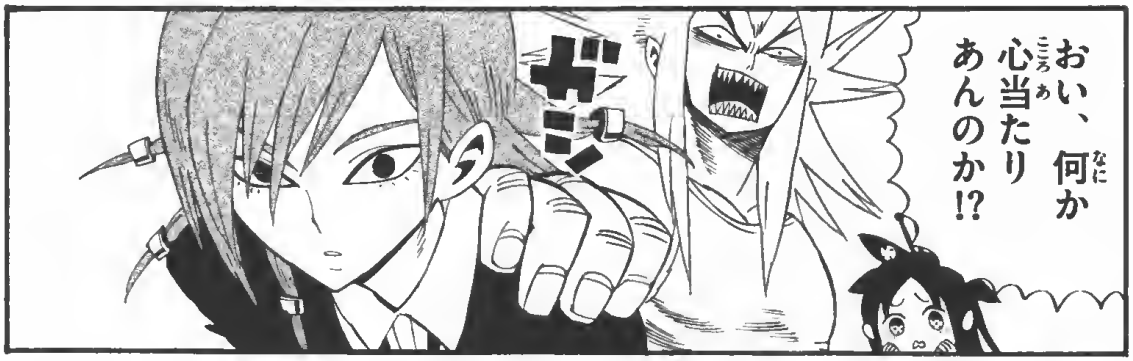

ピカソ先輩はスジャ姉様と駆け落ちしたのよぉぉ。

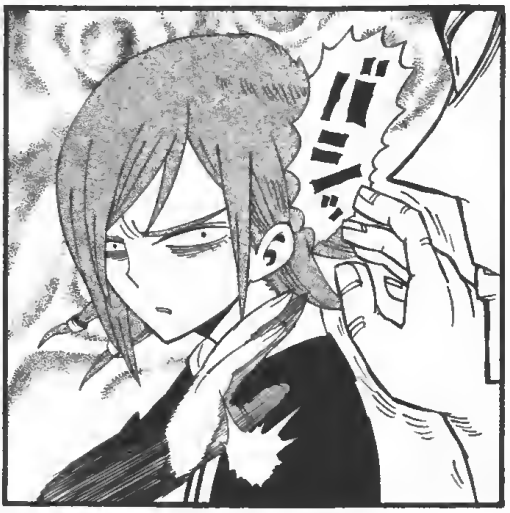

ななな何ィ――!?
おい！ どういうことか
話せ！ 詳しく！ 今すぐ！
コトコマカニ!!
わ――ん！
知るか!!
2人揃って
いないんだ!!
昨日の晩から!!

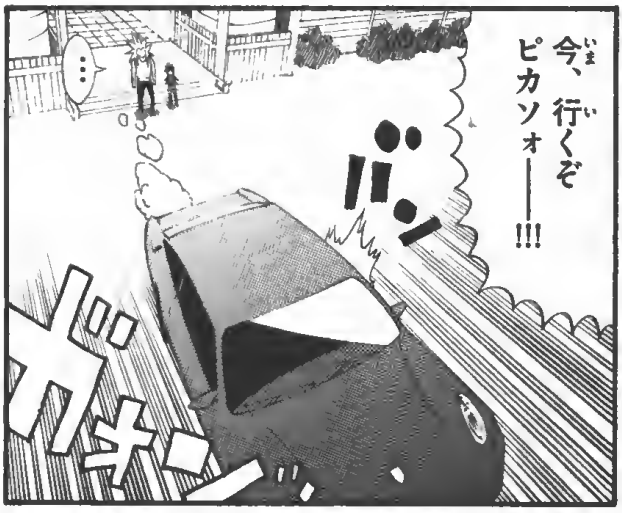

わ
わ
わ
わ
まて
よ。

8

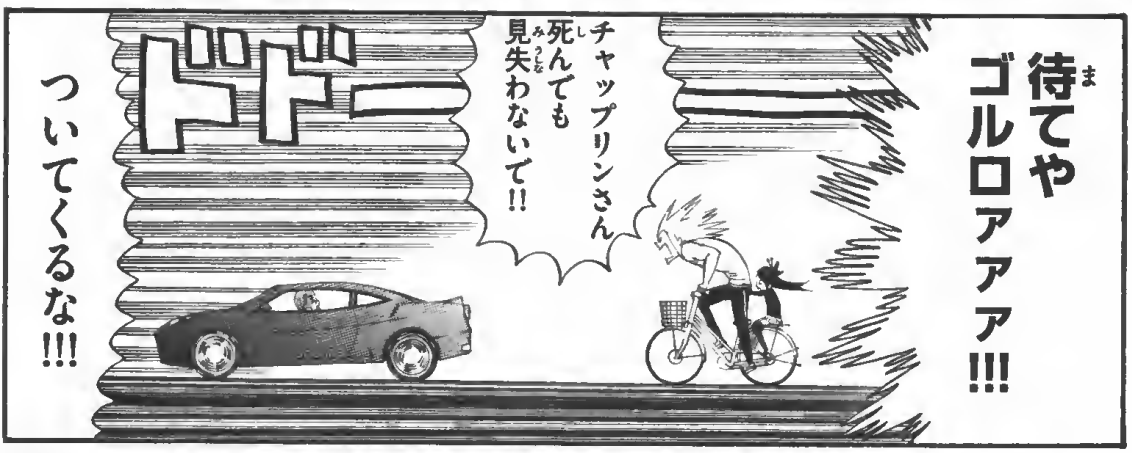
ピカソはあのとき一体
なんのために勇気の剣を
……!?
なんのために…
どんな思いで…
まさか……


ガシ
おい、何か心当たりあんのか!?


バシッ

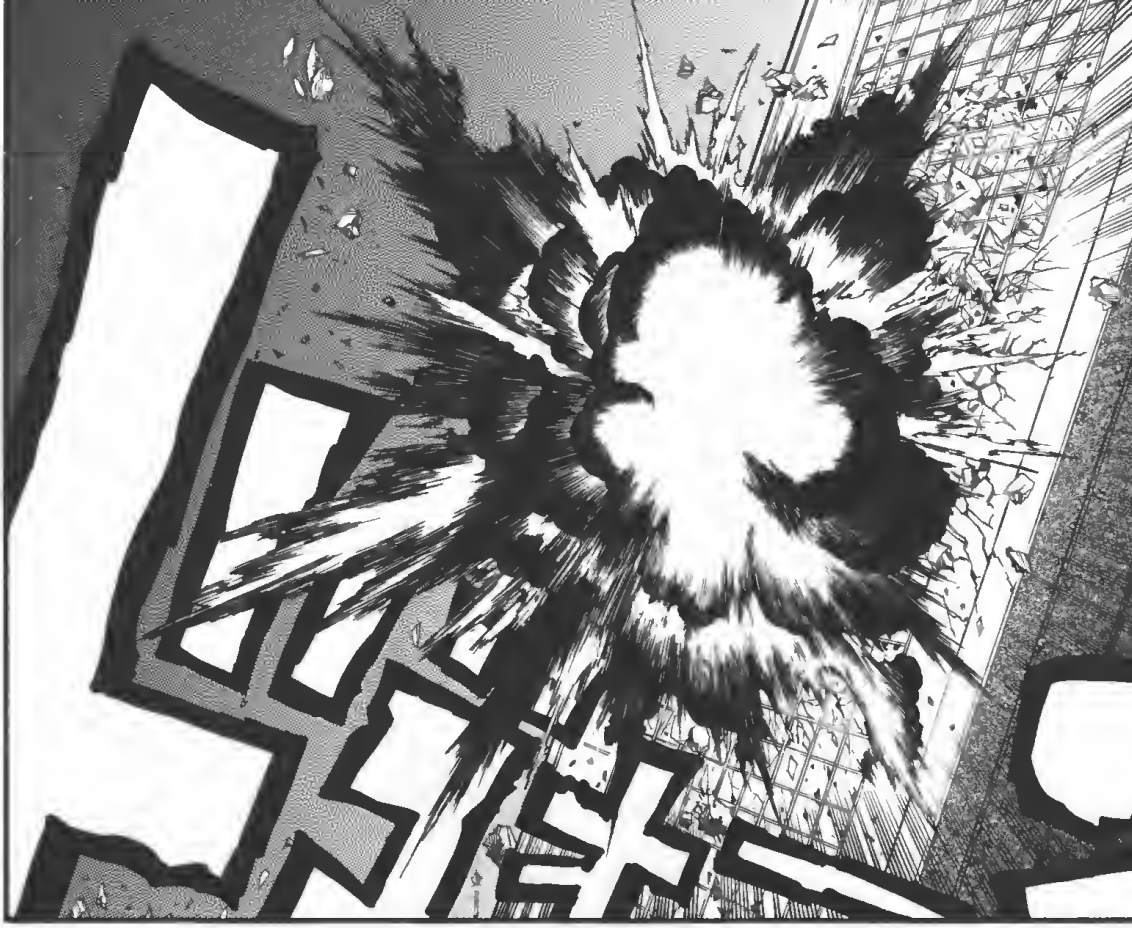

今、行くぞピカソォ――!!!
バン
ボォン

9


待てやゴルロアァア!!!
チャップリンさん死んでも見失わないで!!
ドドー
ついてくるな!!!

POLICE

チャンドラ
カンパニー!!!
しかし
これは…
一体(いったい)…

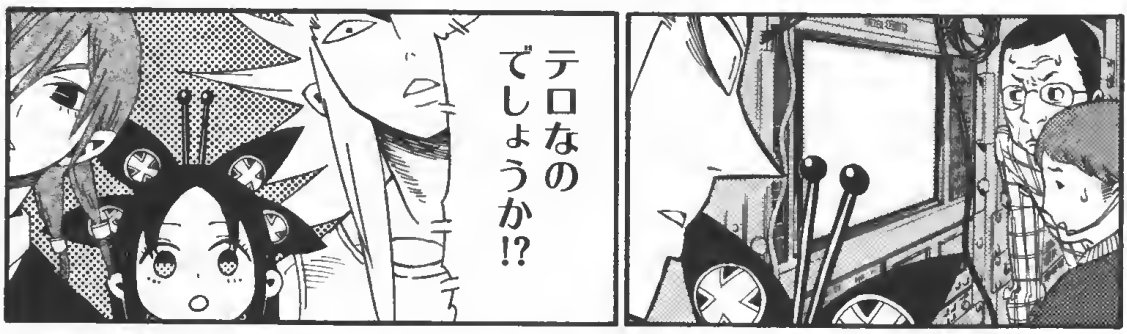


!!!
キャー
ガラ
ガラ
ガラ
キャー

12

再び爆音が…!!
大爆発です!!
オオオオオ
これは…
凄まじい…!!!
チャンドラカンパニー本社に、1人の少年が立て籠っているという情報も入っています!!!

どけ！
どけ！


テロなのでしょうか!?

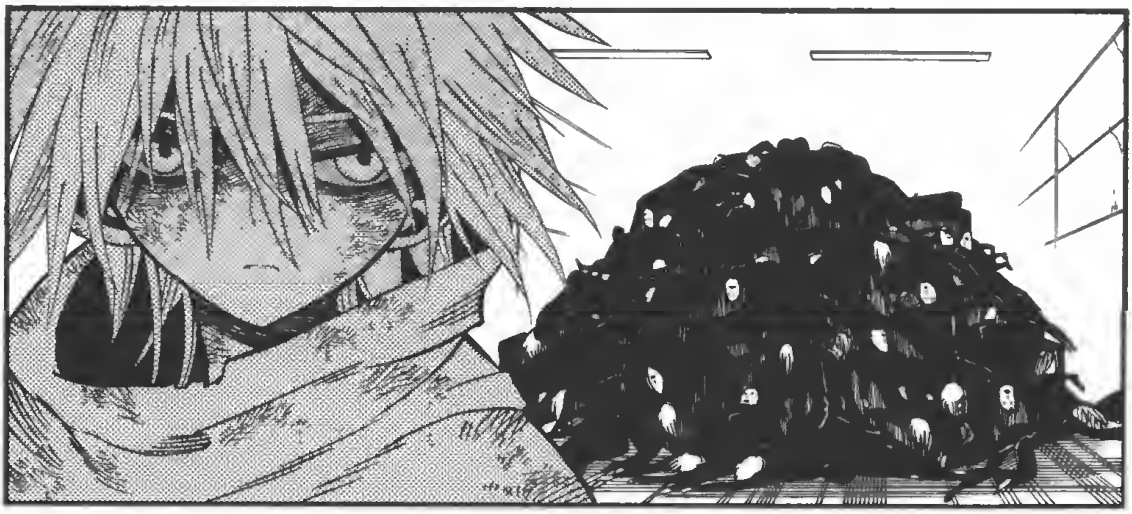
あれ…？
ピカソ先…輩…??

# 第41話 邂逅

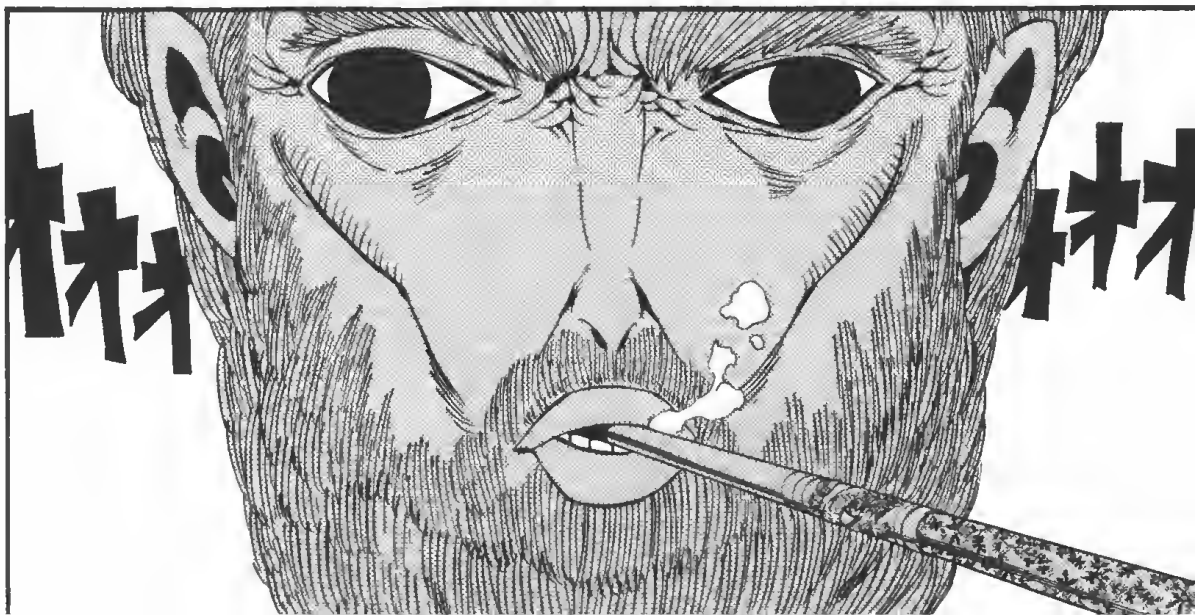
恐るべきテロリストの少年が立て籠って1時間弱…
バラバラ
激しい爆音が途切れることはありません!!
バラバラ
バラバラ
高校生くらいの子供だと!?
一体何を考えて…
てゆーか、あのバケモノは何!!?
早く捕まってほしい…
…
怖いわね…
先輩……!

第41話
邂逅

ドドドシャ

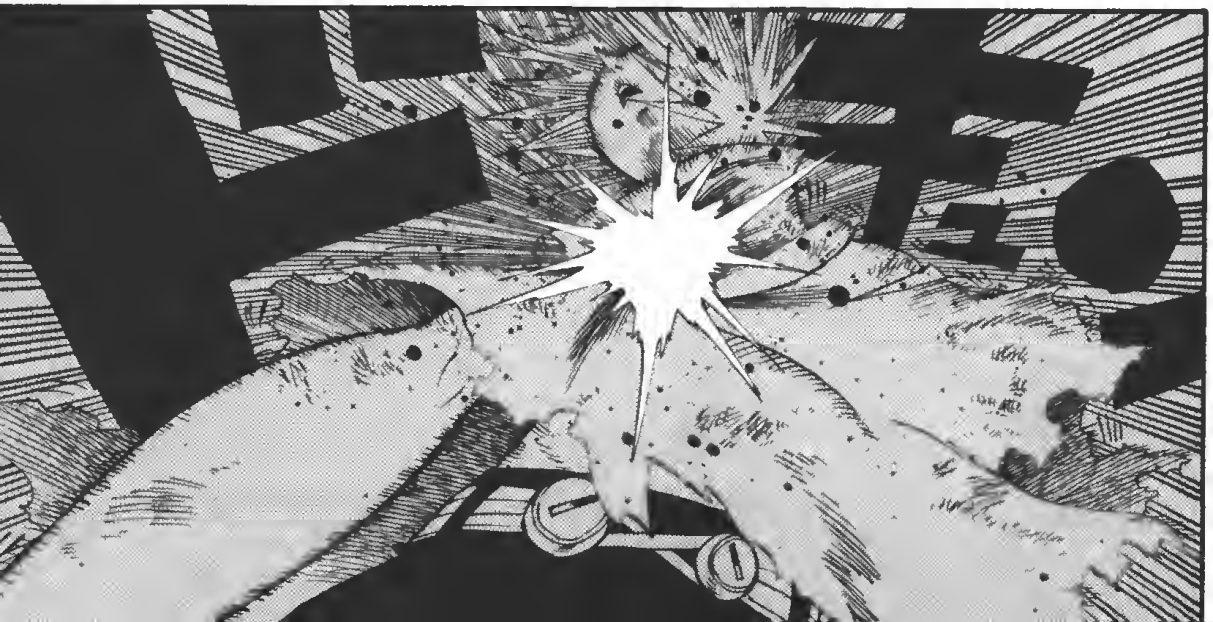


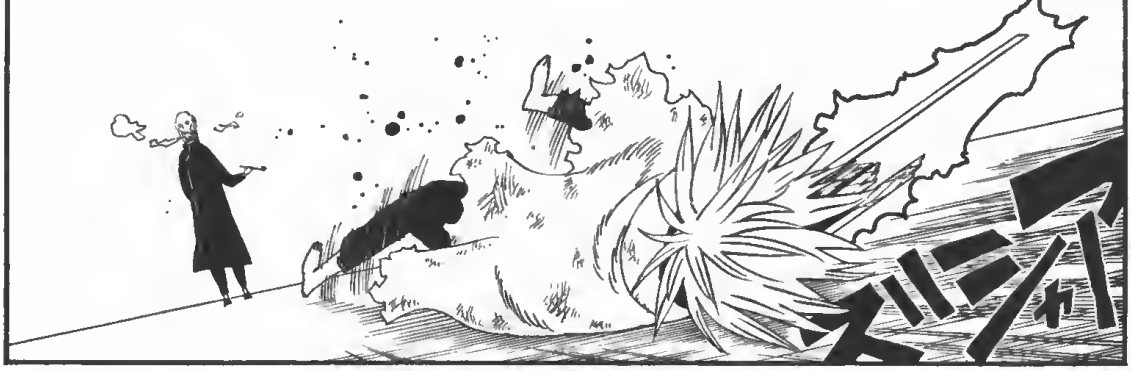
4

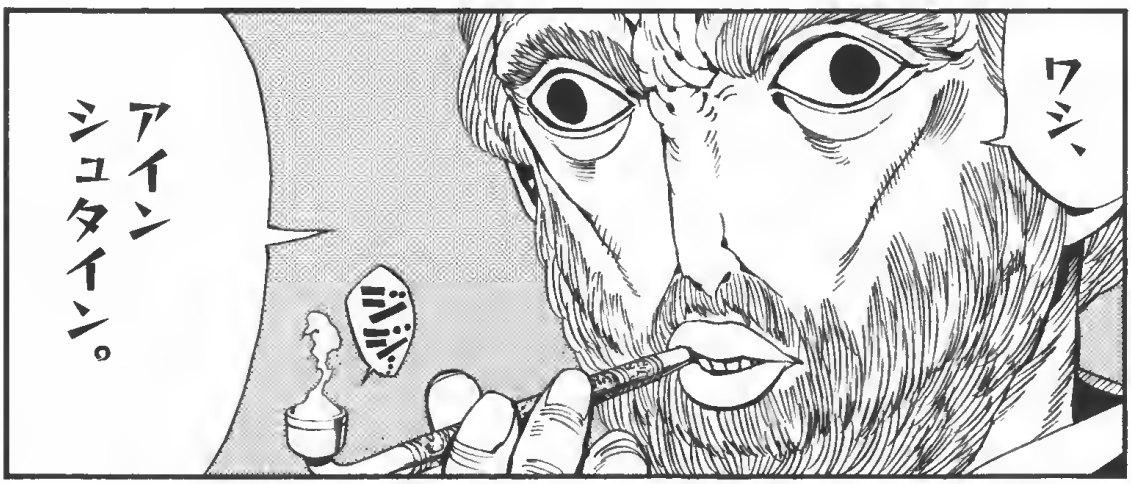


ド




ドゴ



6

※特殊相対性理論に関連づけられた数式。エネルギー（E）＝質量（m）×光速度（c）の2乗。

ドゴォ

!?
!?
!?

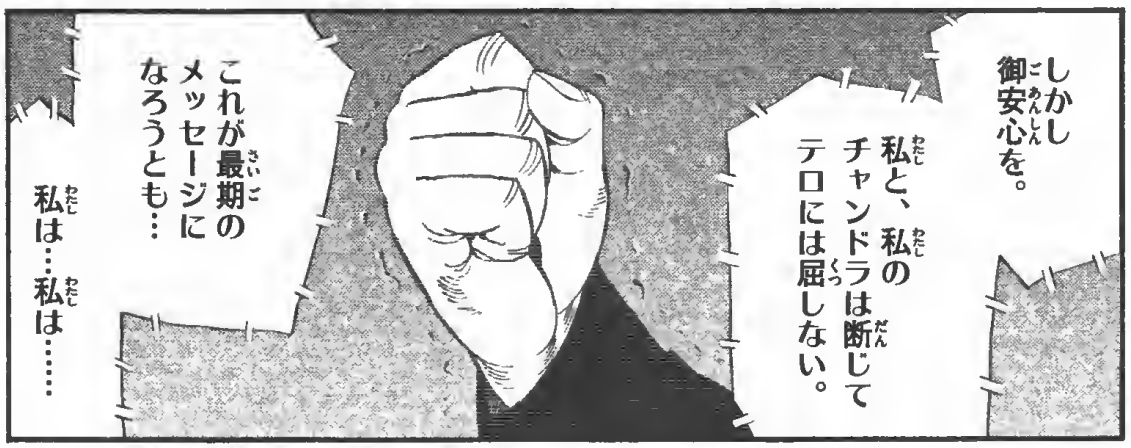
ウンメイ
ッスキ。

テロリストを捕まえろ!!
殺してもかまわん!!
機動隊――!!
突入――ッ!!!
つ、つながりました 社長のケータイ!! 映像もきてます!!!
な、何ィ!? オ…オイ待て!!! やっぱ突入待て――!!!
…
メインモニターに注目!!

皆様、
御心配をおかけして
大変申し訳ございません。
社内にはまだ
多くの社員が残っており
依然、危険な状況です。
犯人を刺激させる
可能性があるゆえ、
機動隊の突入は
しばしお待ちください。

この男が……
先輩…
チャンドラカンパニーの社長だァ!?

12

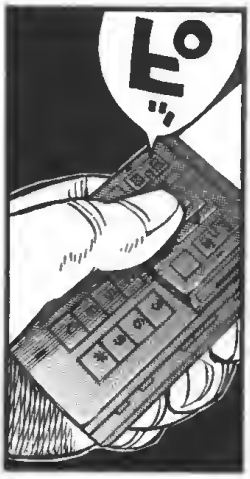

しかし
御安心を。
私と、私の
チャンドラは断じて
テロには屈しない。
これが最期の
メッセージに
なろうとも…
私は…私は……

己の犠牲を恐れない！
それが組織の長たる責務。

パチ
パチ
パチ

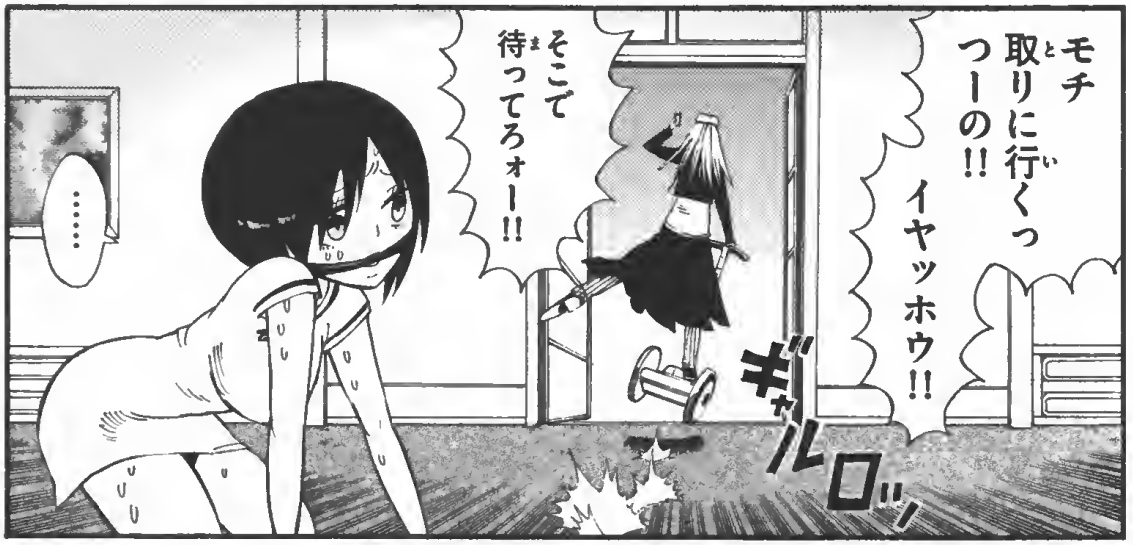
パチ




ピッ

テラ茶番。
困るんだよねー。
今 機動隊なんかに
入ってこられたら、
「超反魂香」が
じき完成する
このときに。
ガタ
ガタ
ガタ
ハァ
14
テロぶってる
ガキも今頃、
幹部たちに始末
されてんじゃん。
ガタ
ハッ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

ん？
また
電話。
《着信》
反魂香
研究班
社長!! 完成しました!!
今すぐそちらへ
お持ち致しましょうか!?
デ・ジ・マ!?


モチ
取りに行くっつーの!!
イヤッホウ!!
ギャルロ!!
そこで
待ってろォー!!
……

15

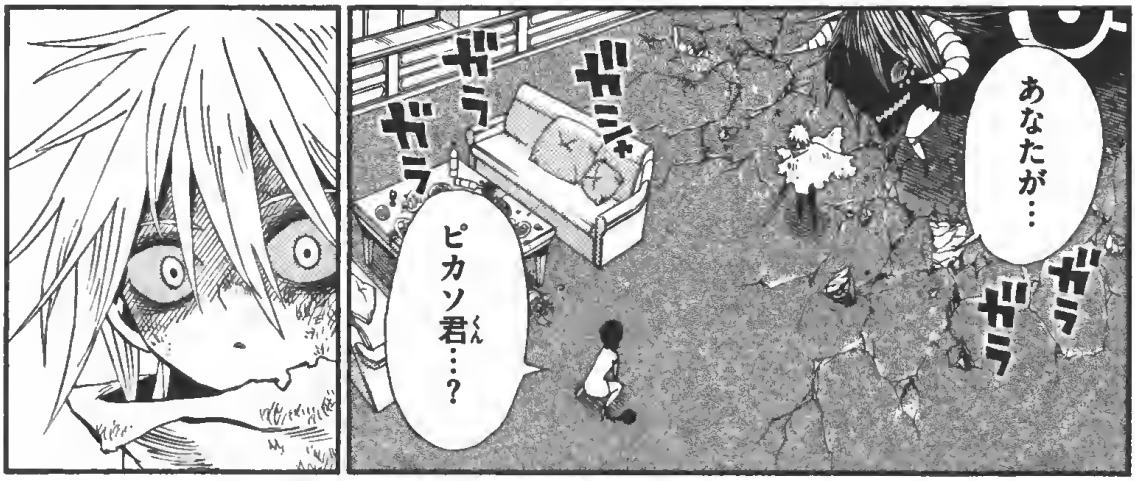
う……!!
ギリ…
アレが
完成してしまった…
もう
駄目…
世界は
破壊される……
ポタ
スジャータ……

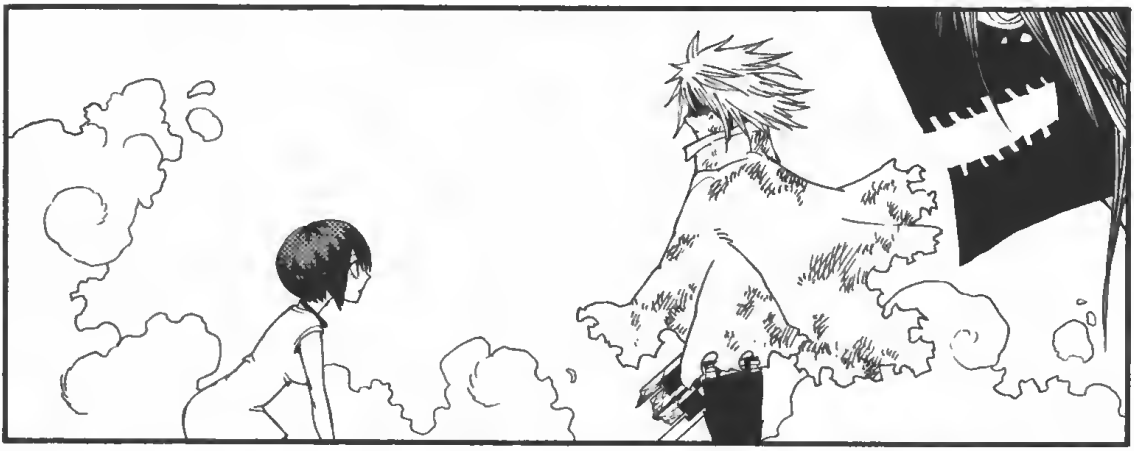
!??
ドドドドドドドドドドドド

オオオオ

# 第42話 ピカソはシエナにスジャータの面影を見るか？

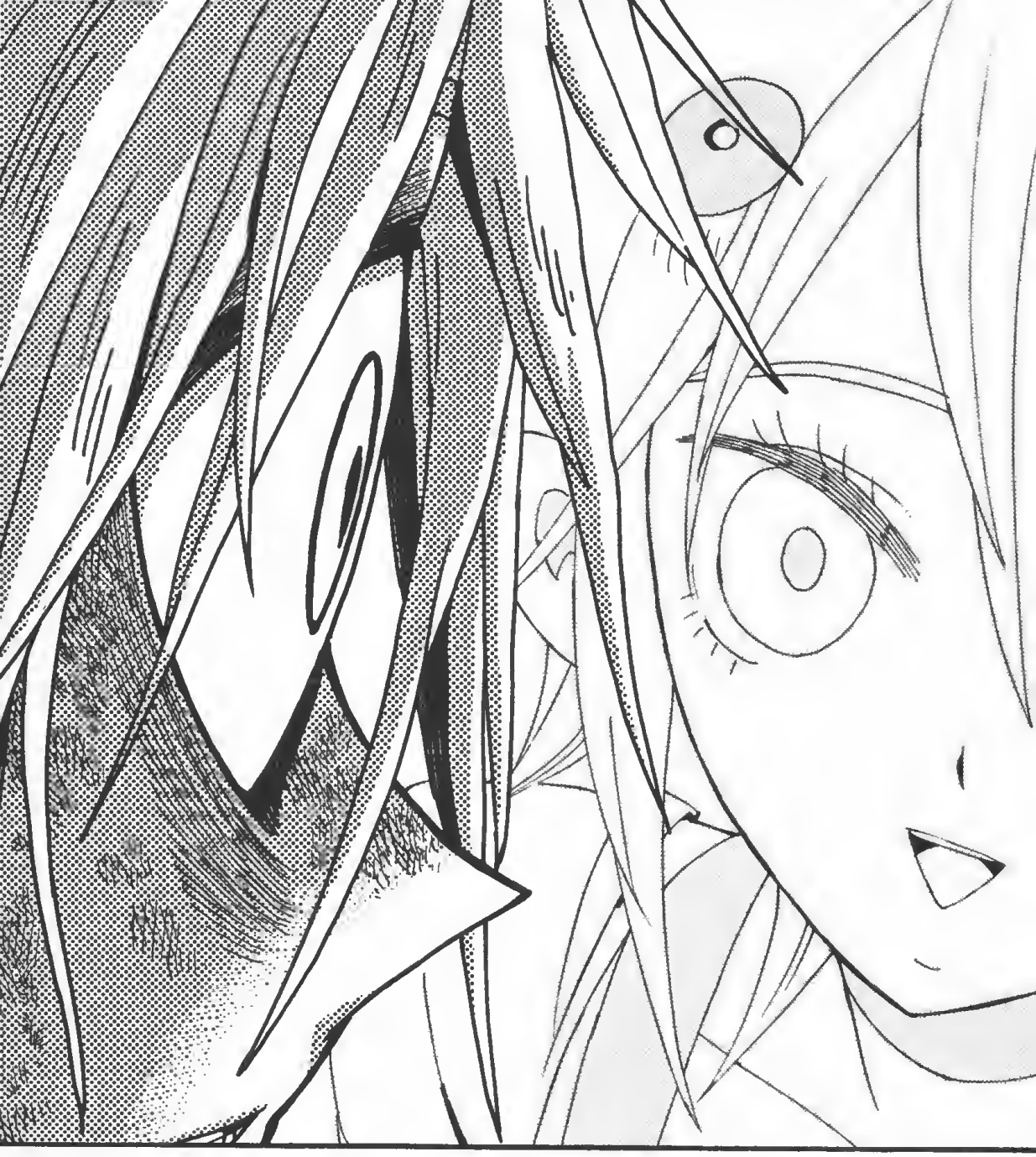
2



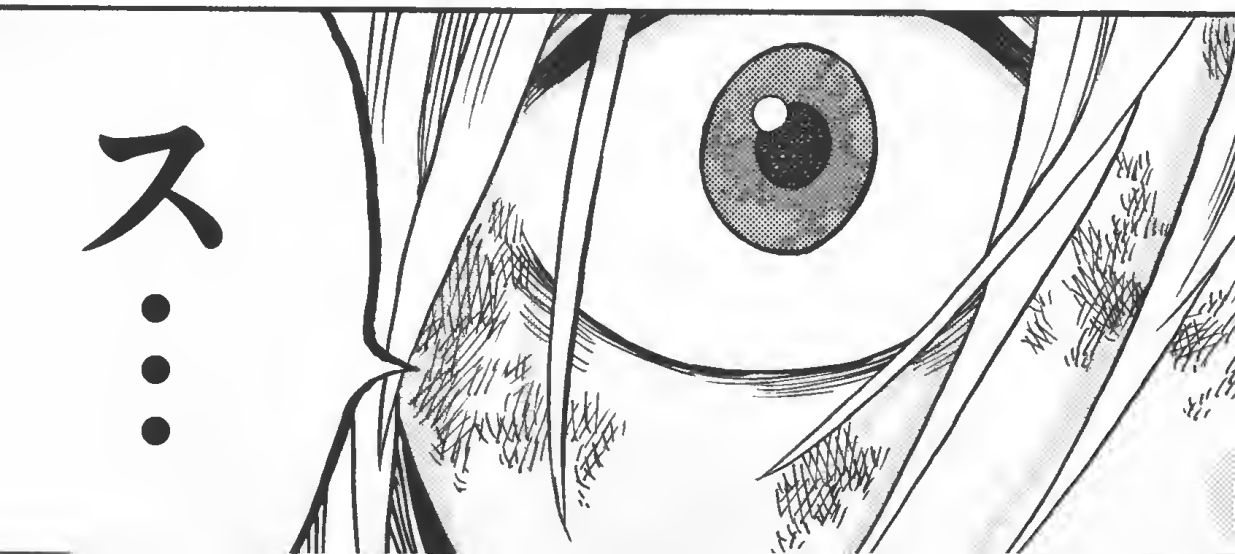



3

ピカソ君(くん)…






ス……

スジャ…

ギャン
ヒュウ――

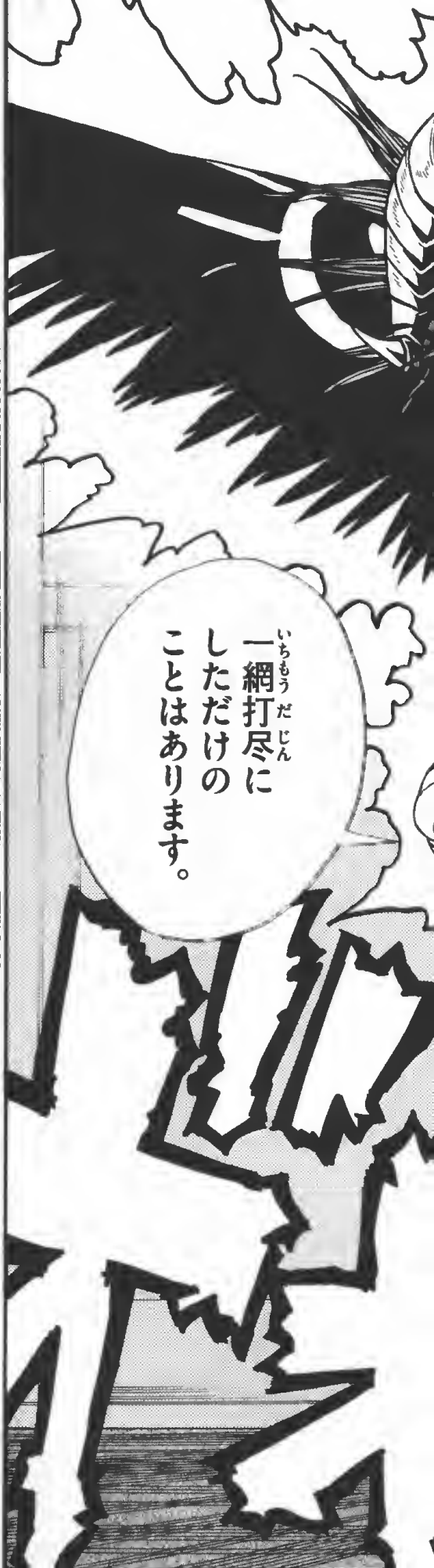
さすが
我が幹部たちを、

あいつがチャンドラの社長、二千恵。

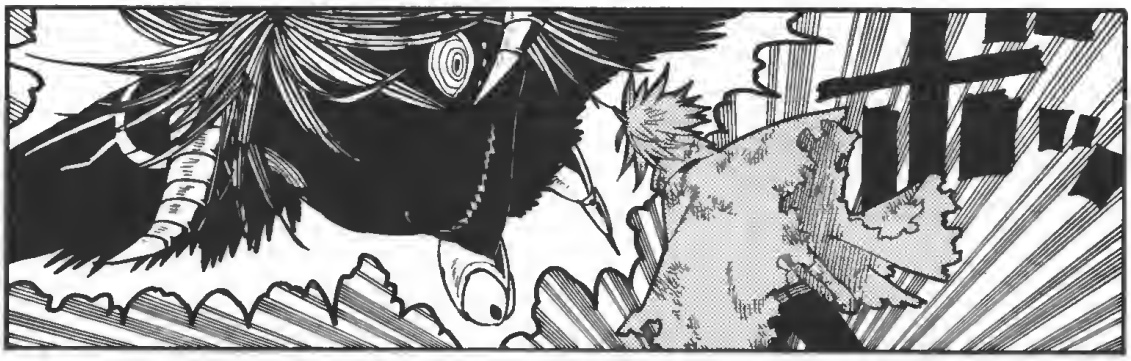
テロリスト君。
自分自身に滅ぼされてみるかい？

あいつの能力は、
他人のアートマンを操り、それに…
黙れ。

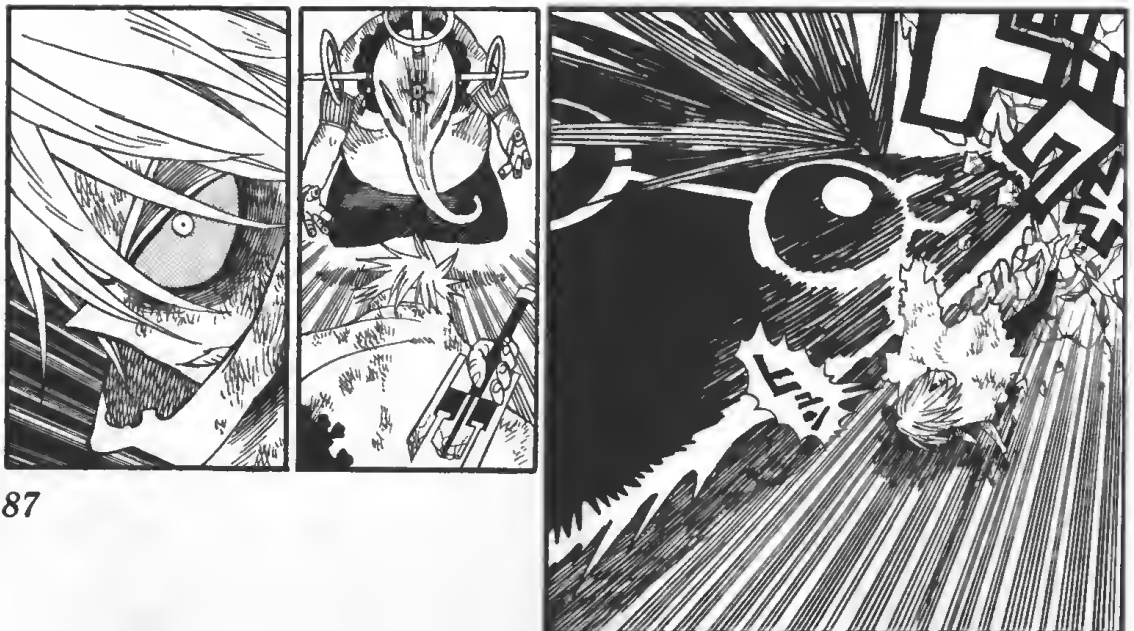
……
え？
不毛すぎる。
お前ら。

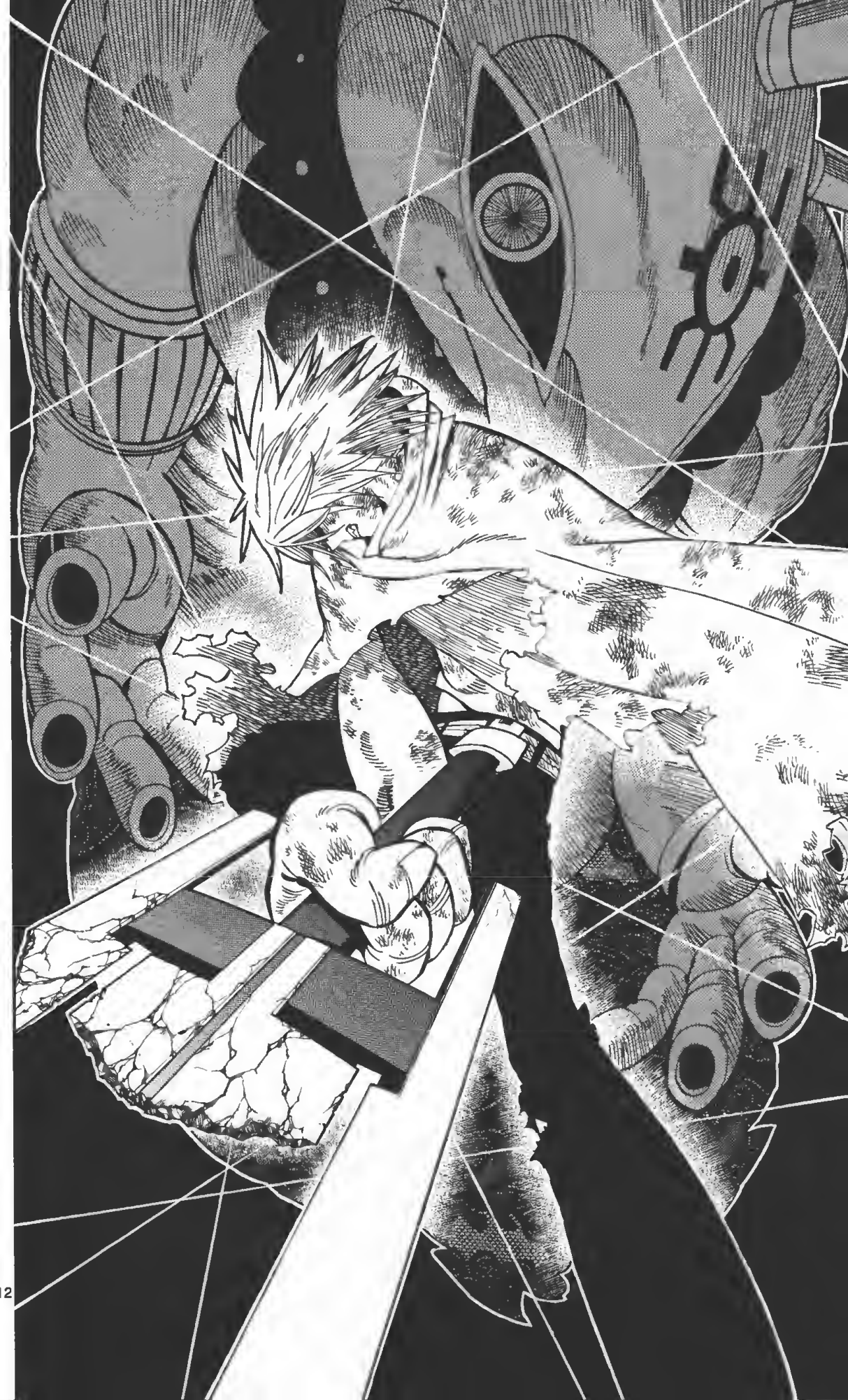

一網打尽にしただけのことはあります。

ダヴィンチはどこだ…



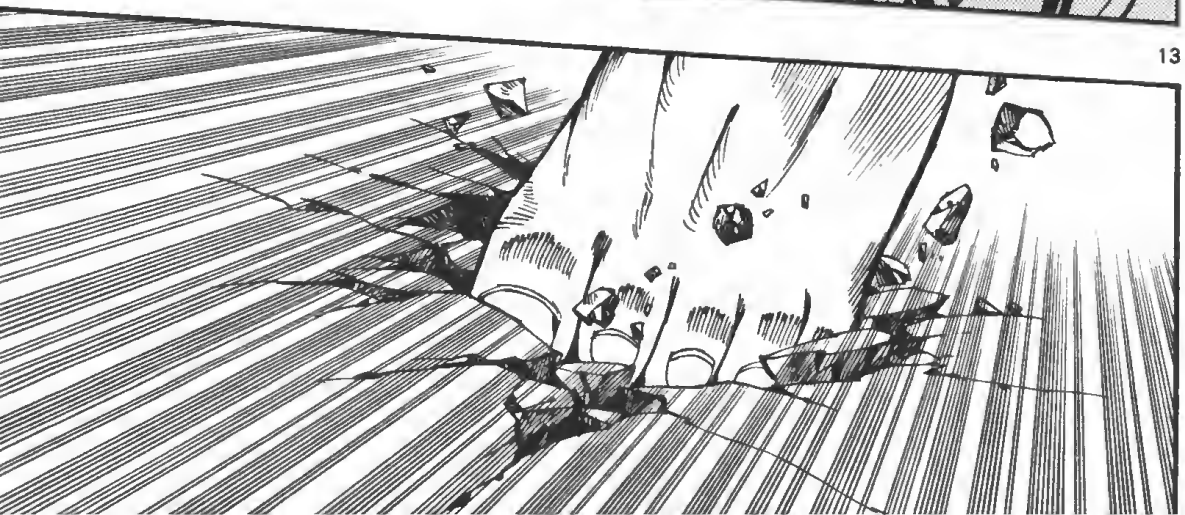
11





強い!!!





10

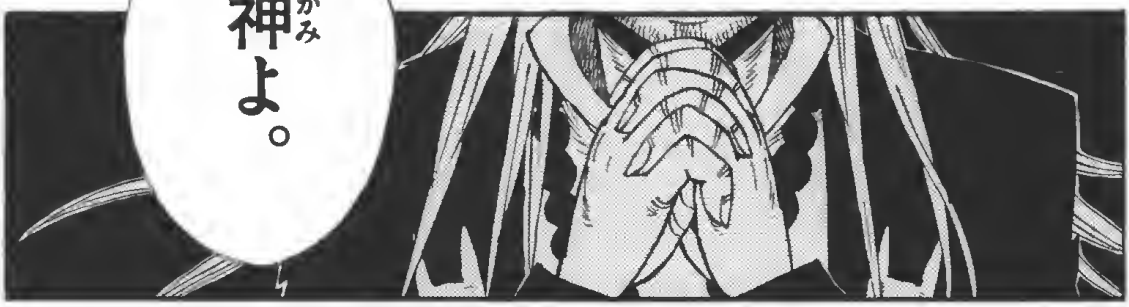
え!?
アートマンは
破壊できても、
私は
難しいですか？
ふふふふ。

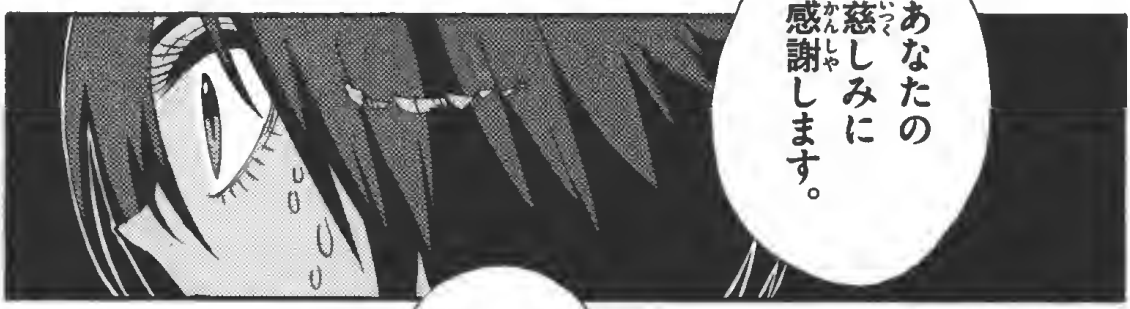
レガロアー

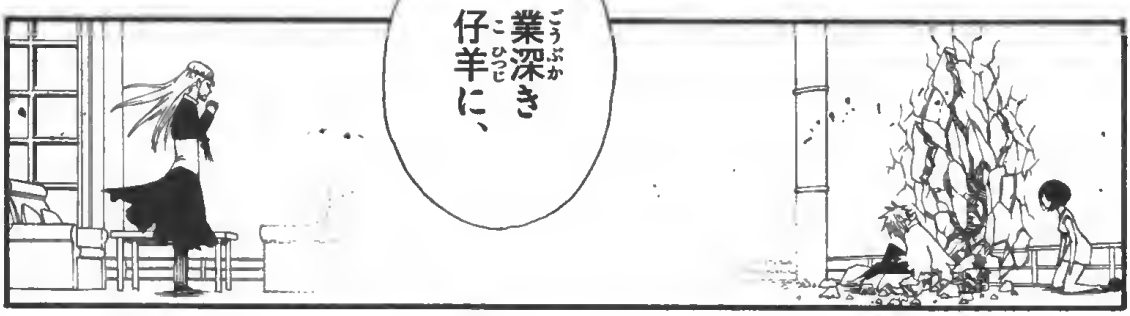
完成した超反魂香を使おうと思っていましたが、
愚民に使うのは勿体ない。

楽しみは、
妨げを排除してから。
パラ…

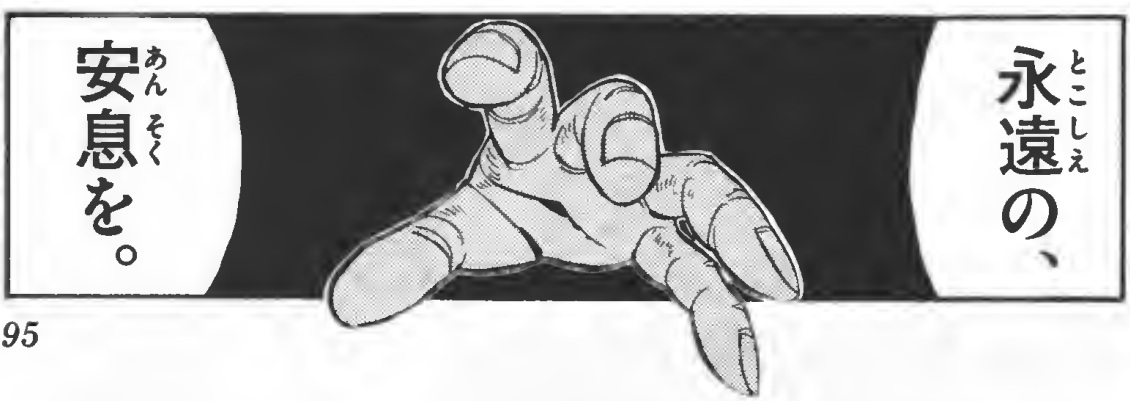
# 第43話 実に美しき再会



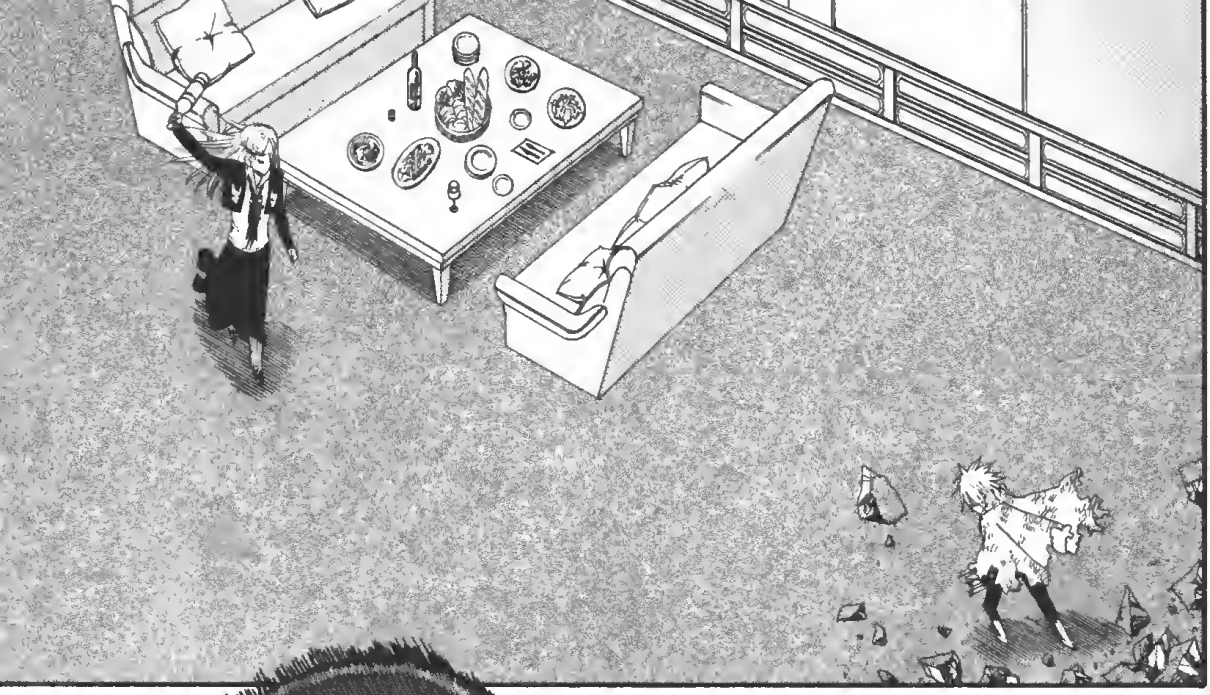


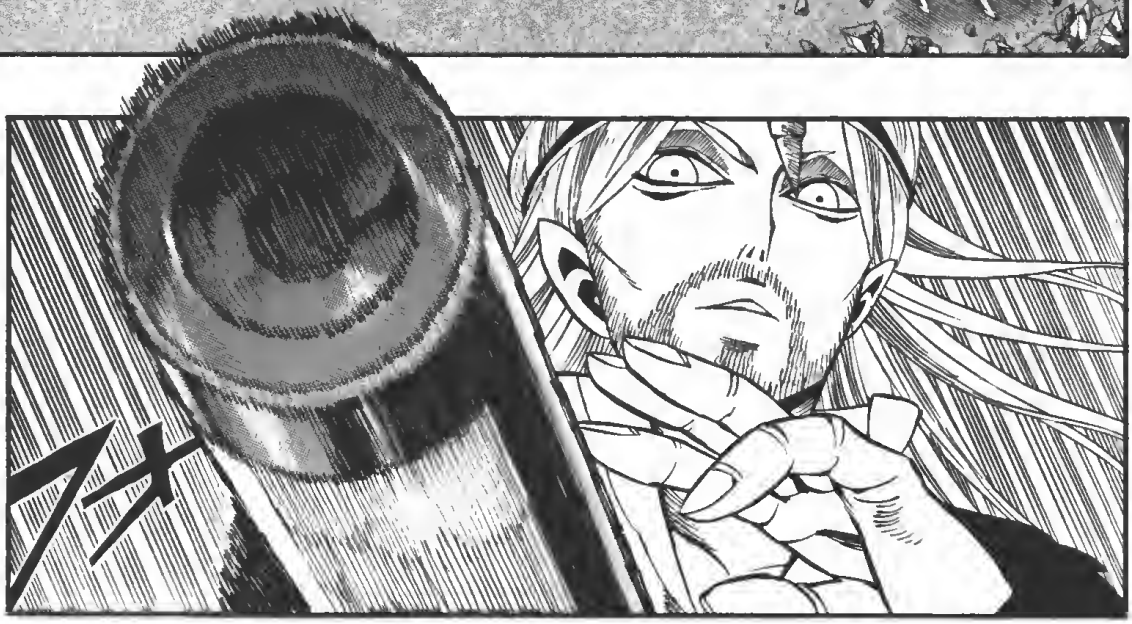



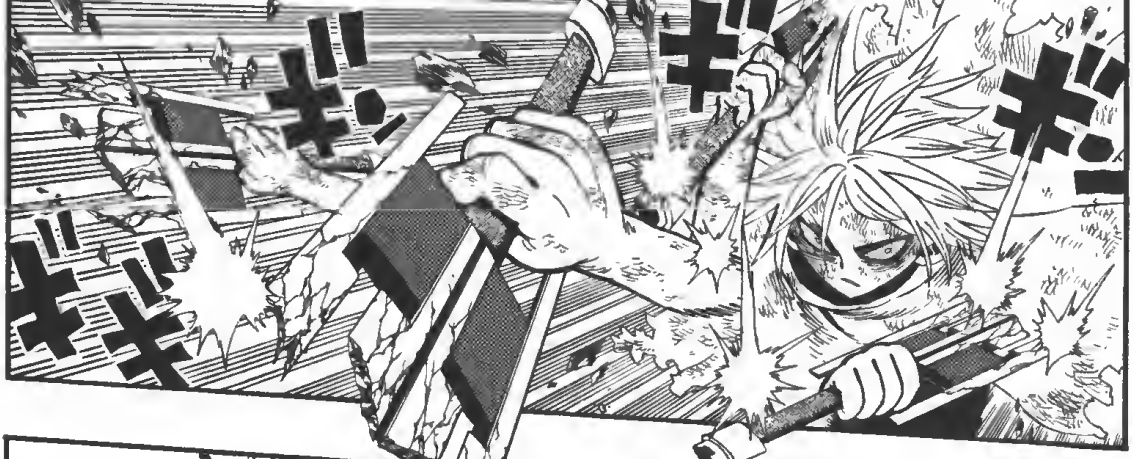

1



# 第43話 実に美しき再会

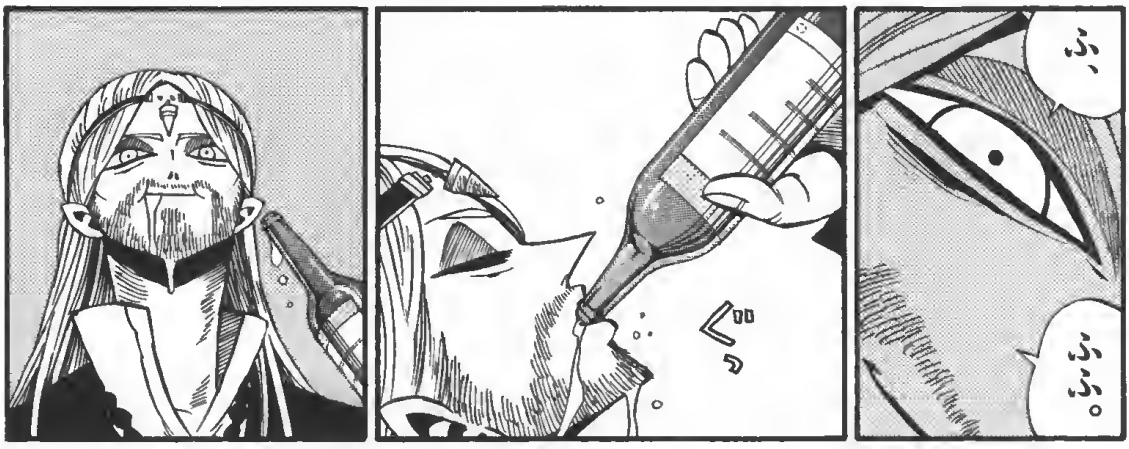



フオ

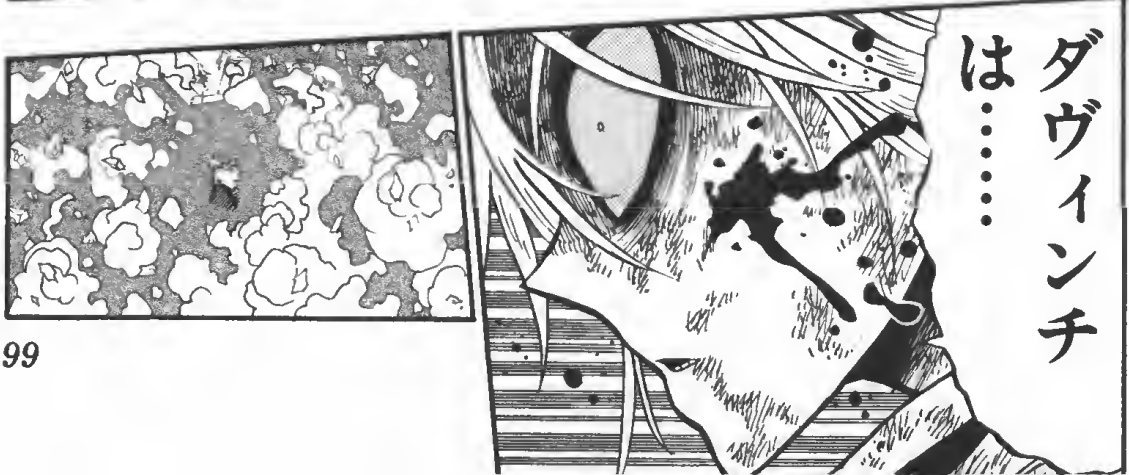



どこだ、ダヴィンチ。

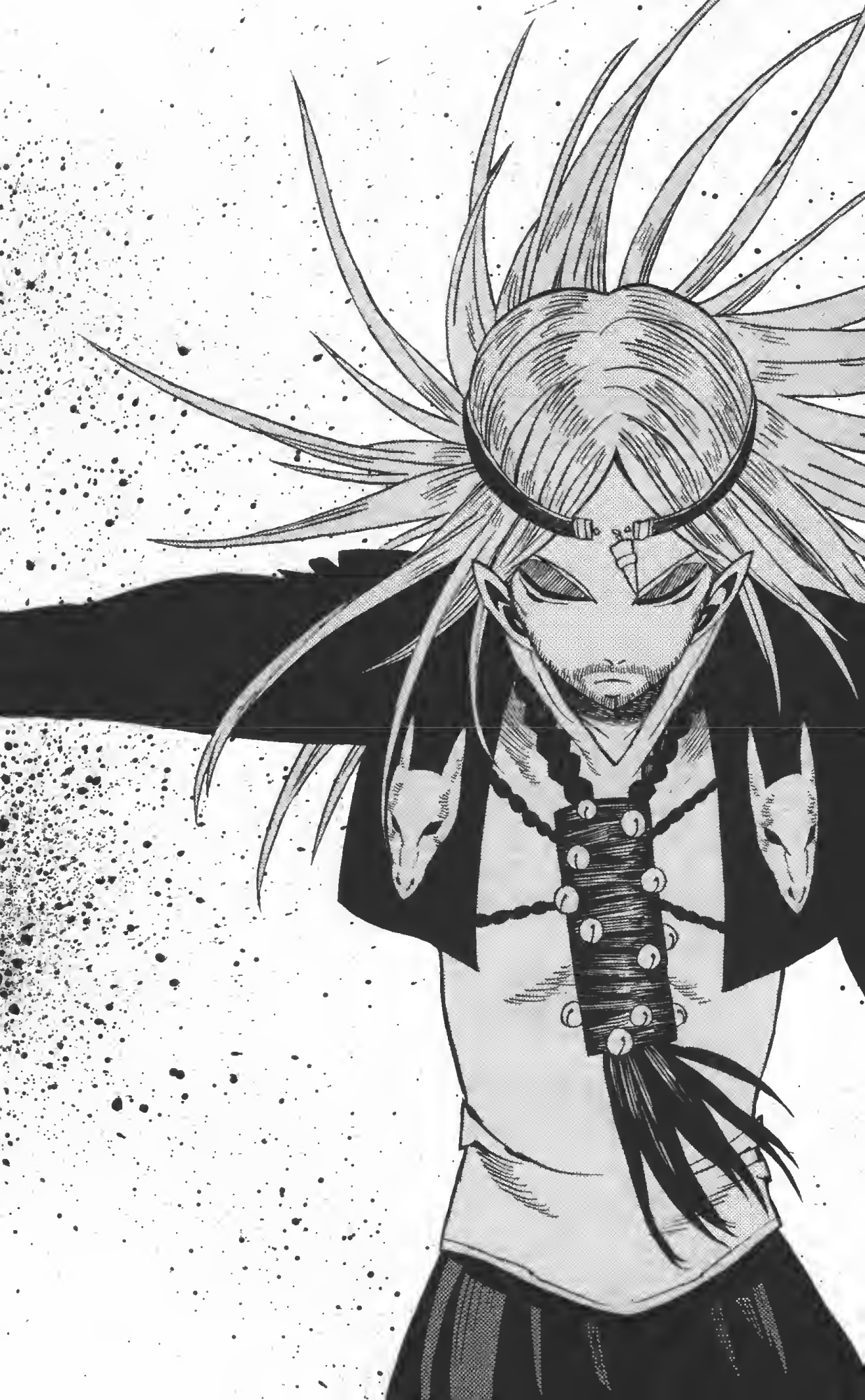
4

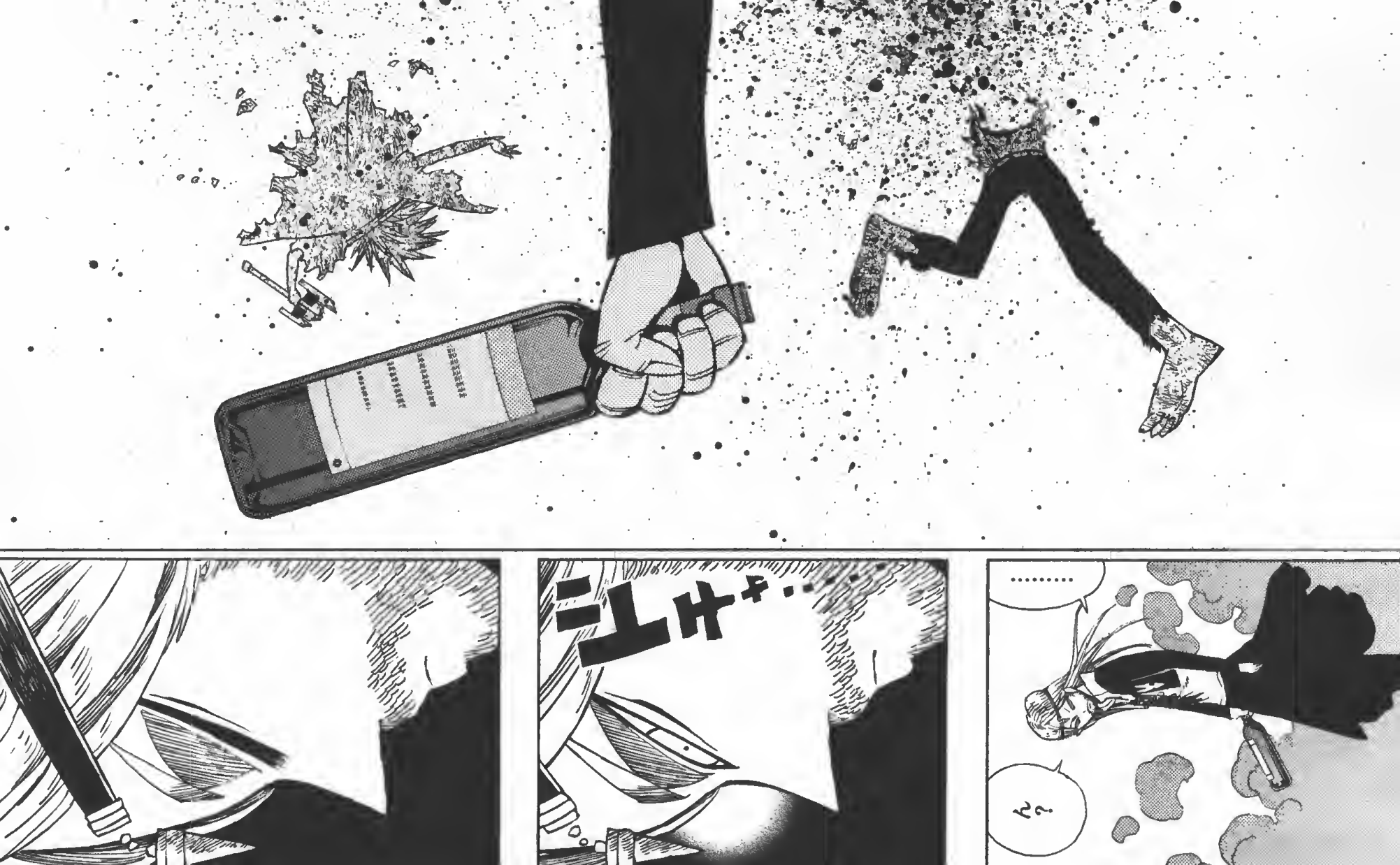


5

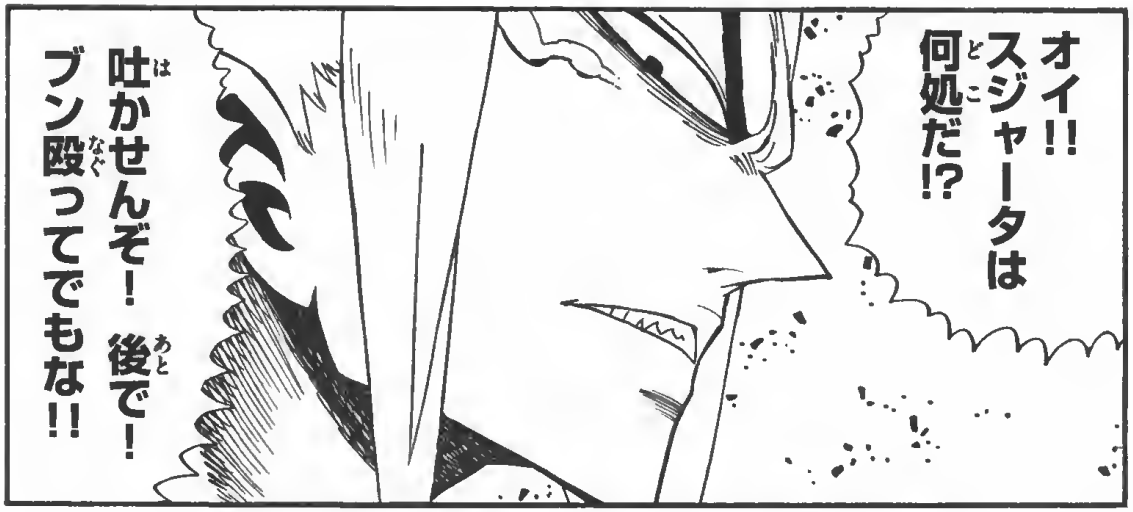


散れ。




ニュサ…
……
え？

先輩…
ヒドイよ……っ!!
勝手に
いなくなって…
バカぁ…


オイ!!
スジャータは
何処だ!?
吐かせんぞ！ 後で！
ブン殴ってでもな!!

12

ピカソ、
もう心配
いらないぞ。
オレが命を懸けて
お前を守る。

!!
ピ…ッ!!
ズ
ズ
ゴッ
先輩先輩先輩先輩先輩先輩
ズズ
先輩先輩先輩先輩先輩先輩
ズ

美しい。
穢れなき少年少女の友情、
!?
実に美しき作品だ。

君はやはり
人を魅了し
夢中にさせる
魂の持ち主だ。

おお、神よ。
許し賜え。
美しきものを
破壊する行為を。

愚劣なる神よ。
糞っ垂れの神よ。
バカで、マヌケで、
ああ…

神よ神よ神よ神よ神よ神よ神よ神

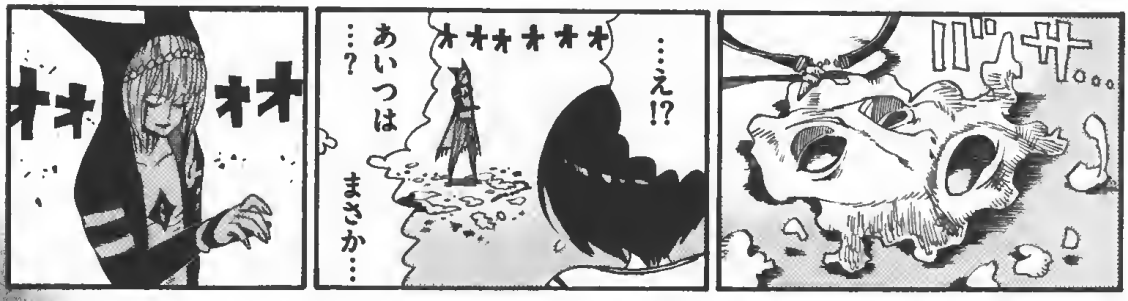
クソアーメン!!!!

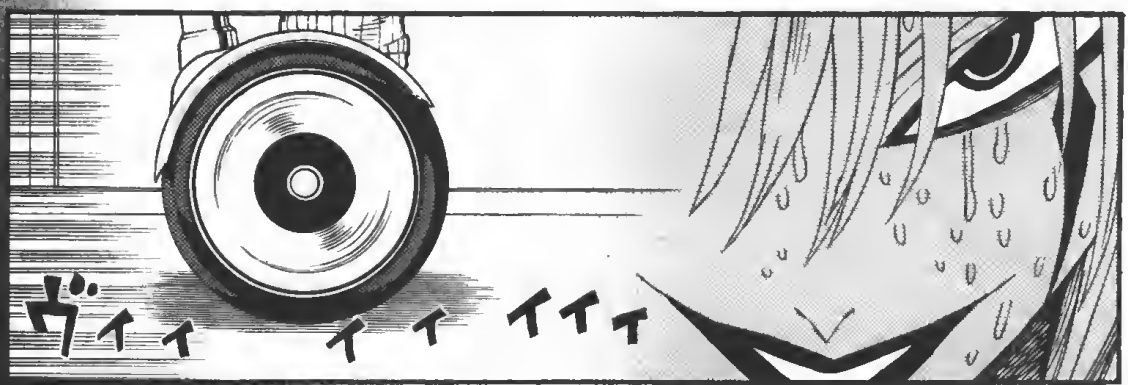
ビキ
ビキ
ビキ
さぁ、
バガッ
はじめよう。

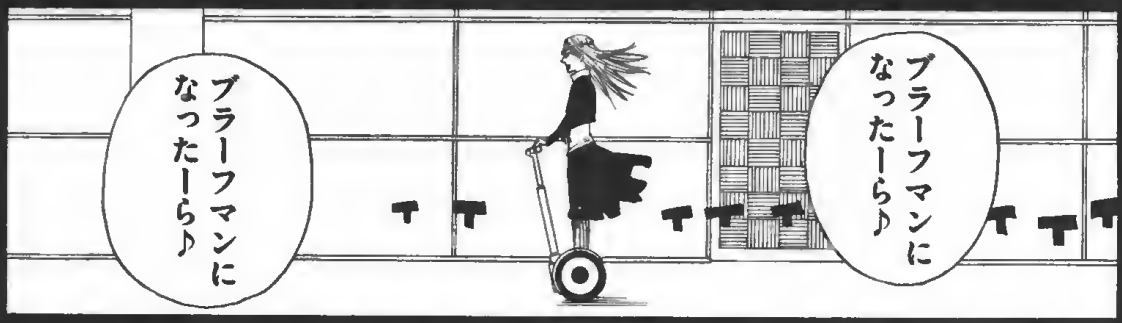
少年と吾輩、
どちらか
命尽きるまで。
バチ

# 第44話 たすけて

2



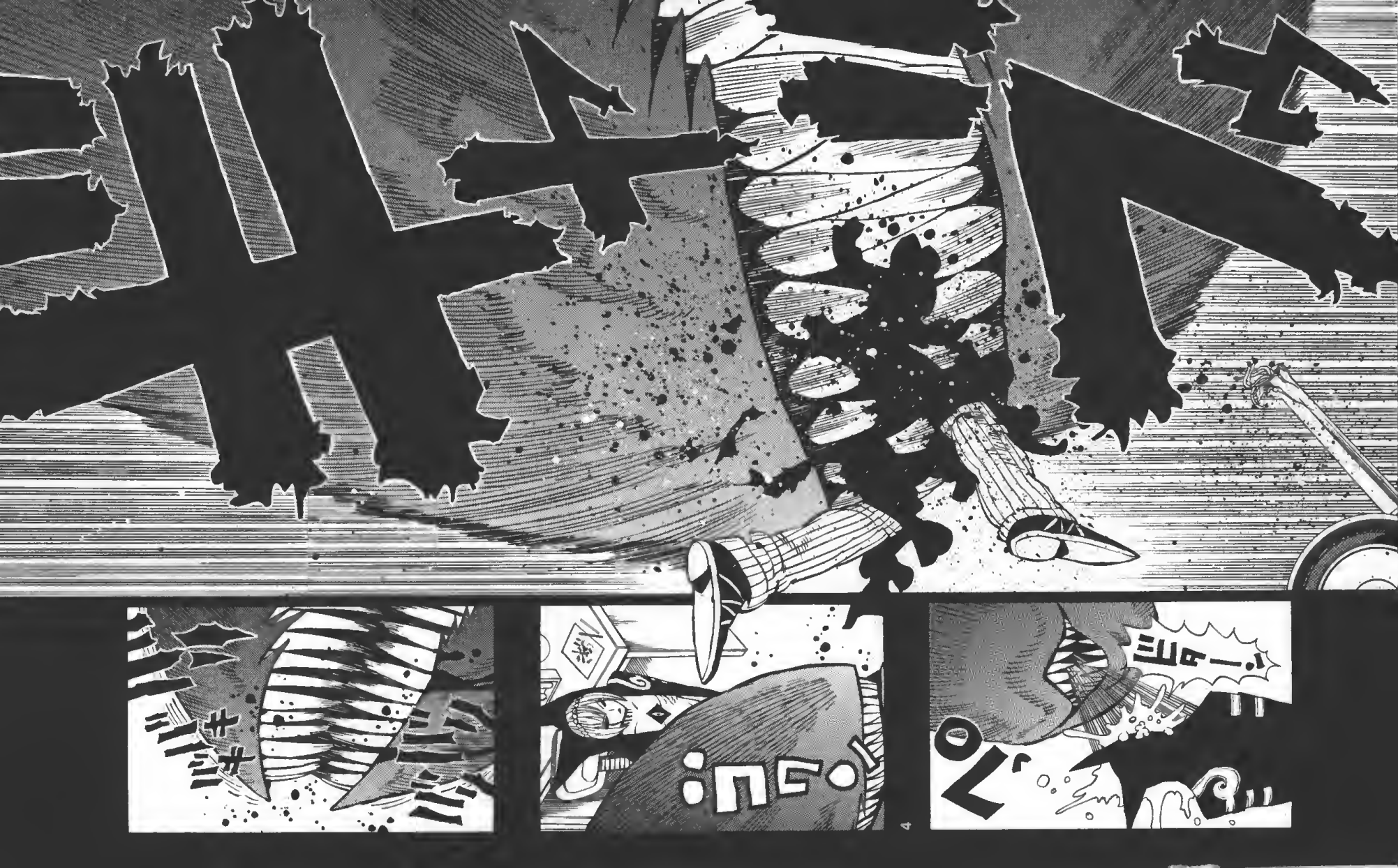



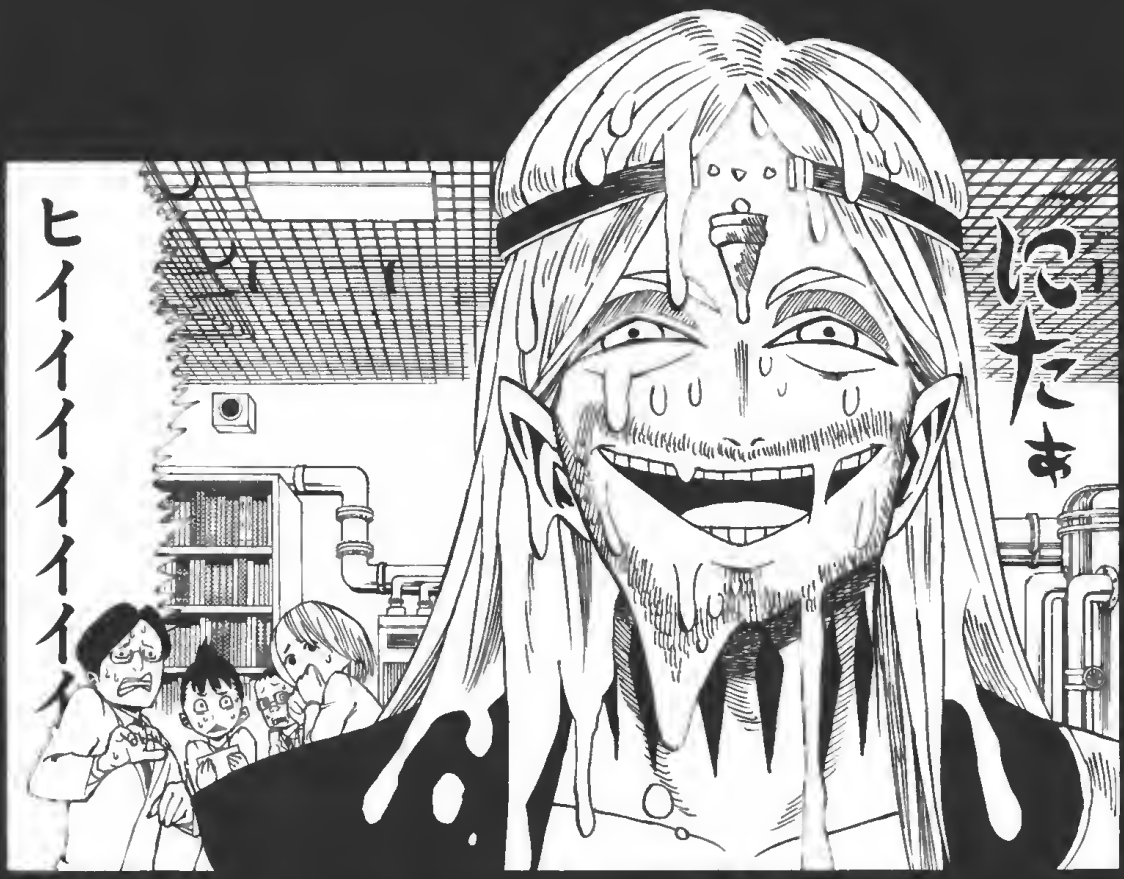

ブラーフマンになったーら♪
ブラーフマンになったーら♪

研究室
友達60億人でっきるーかな♪
ちょりっす！
どこ？超反魂香！

3

ん？


ミサ
ミサ
ミサ
ミサー!!


にたぁ
ヒイイイイイイ

それ
よこすびん。

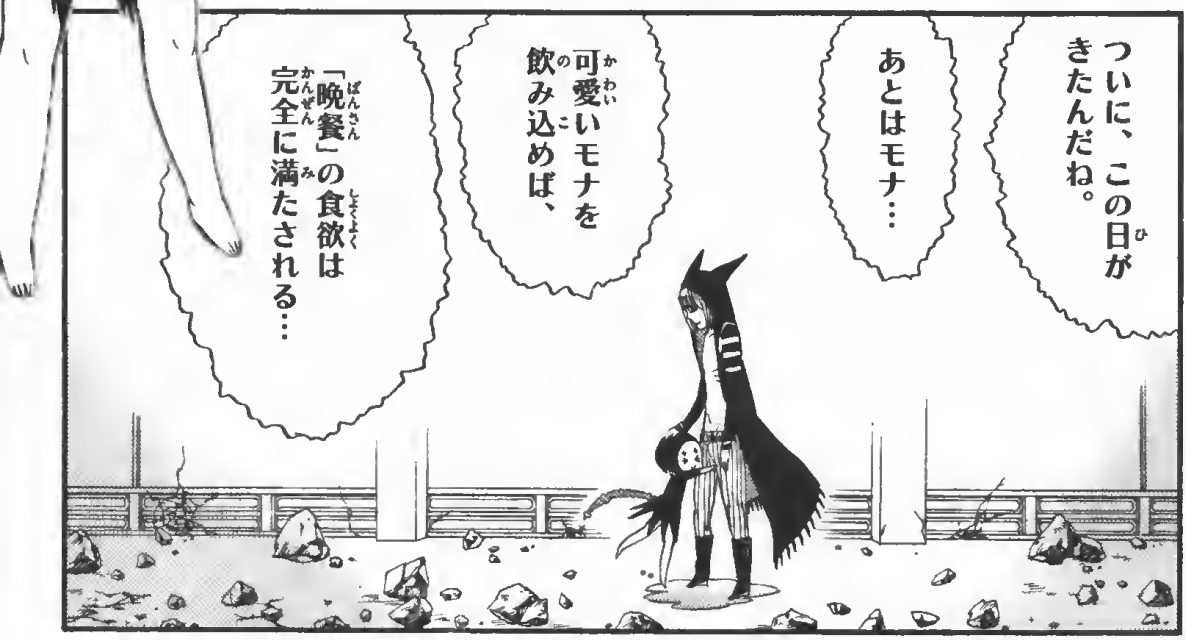
これが……
アートマンを
ブラフマンへ
究極化させる
超反魂香…
社長は
こんなものが
欲しかったのか…
やれやれ…

奴の
血と汗の結晶。
吾輩の玩具に
相応しいものか
否か……

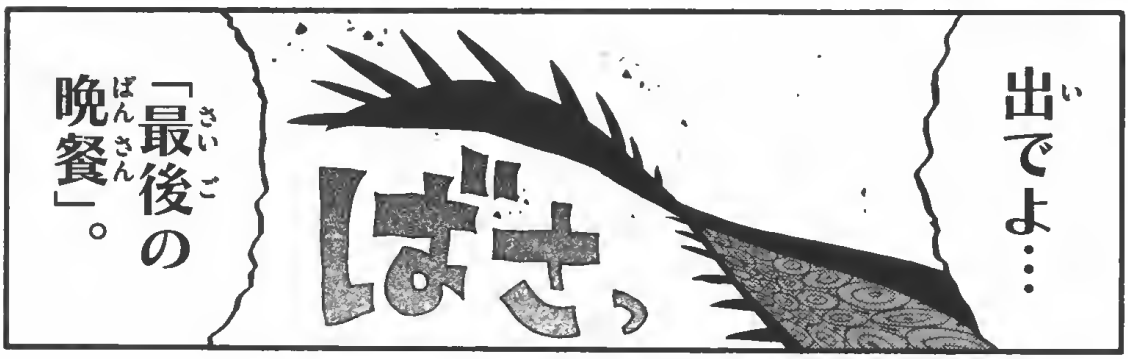
うっ…
ハァ
ハァ
ガタ
ハァ
ガタ
うれっ…
そうか
「最後の晩餐」の
能力は複製…
それを使って
社長のアートマンをも…

嬉しい
誤算だびん…
これほどまでに
美しく…
ああ…
こんな…
こんな素敵なことに
立ち会えるなんて……
もう
吾輩、
嬉しくって…
ハァ
ガタガタ
ハァ
ガタ
もう…

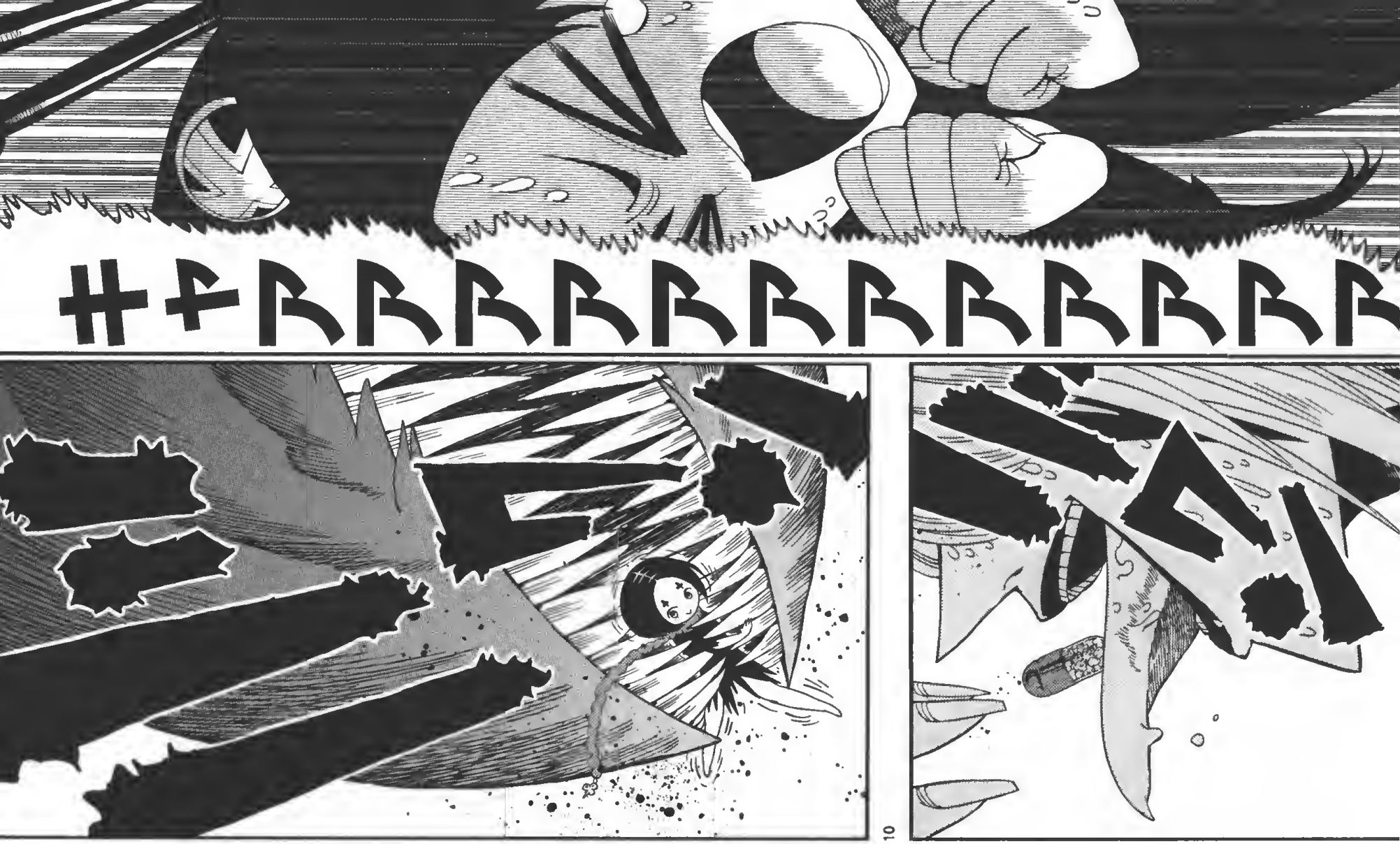
直立することも、
ままならない……
じわわ…
…モナ、
モナ…
おいで。
もてーん


ついに、この日がきたんだね。
あとはモナ…
可愛いモナを飲み込めば、
「晩餐」の食欲は完全に満たされる…

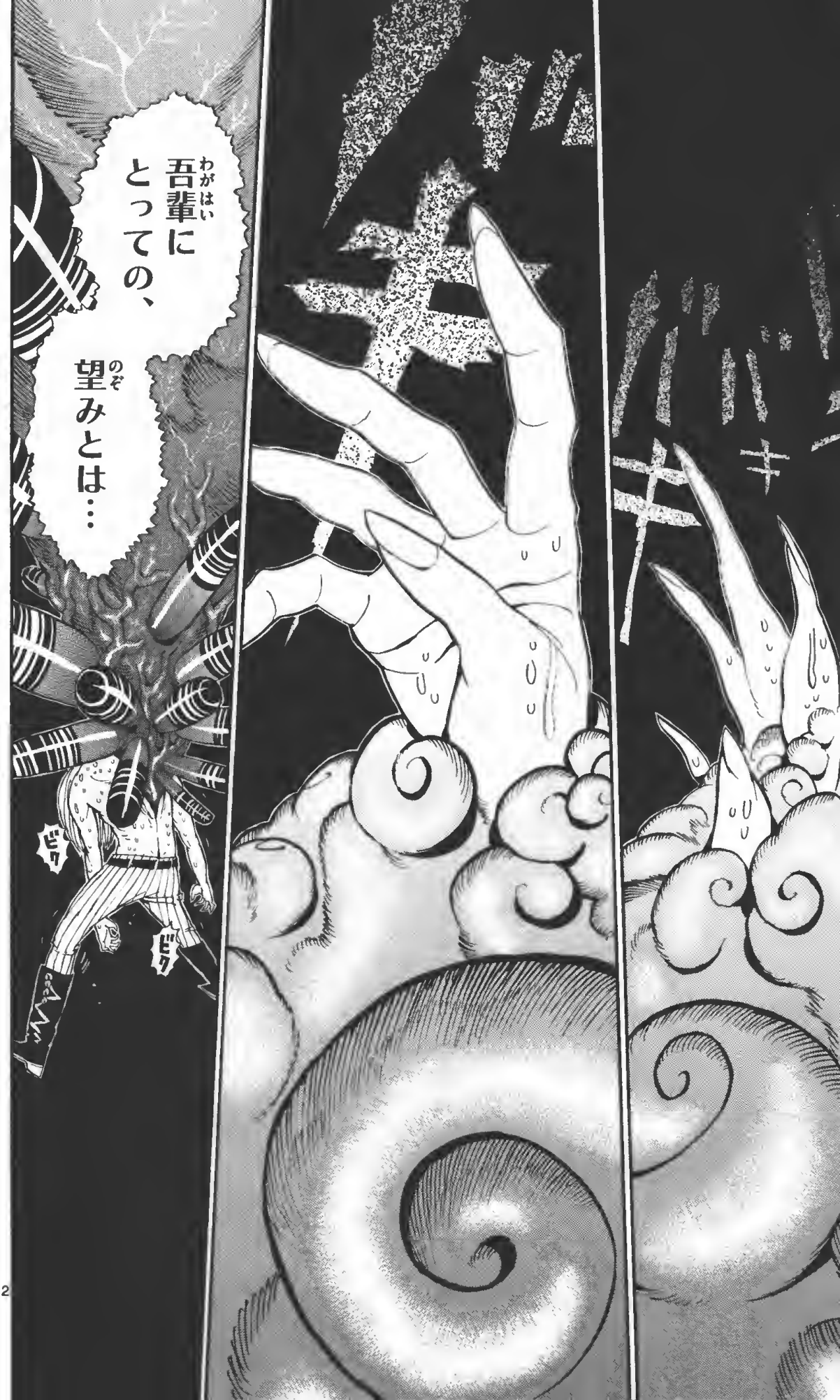
7


出でよ…
ばさっ
「最後の晩餐」。

アートマンと…
一体化!!?



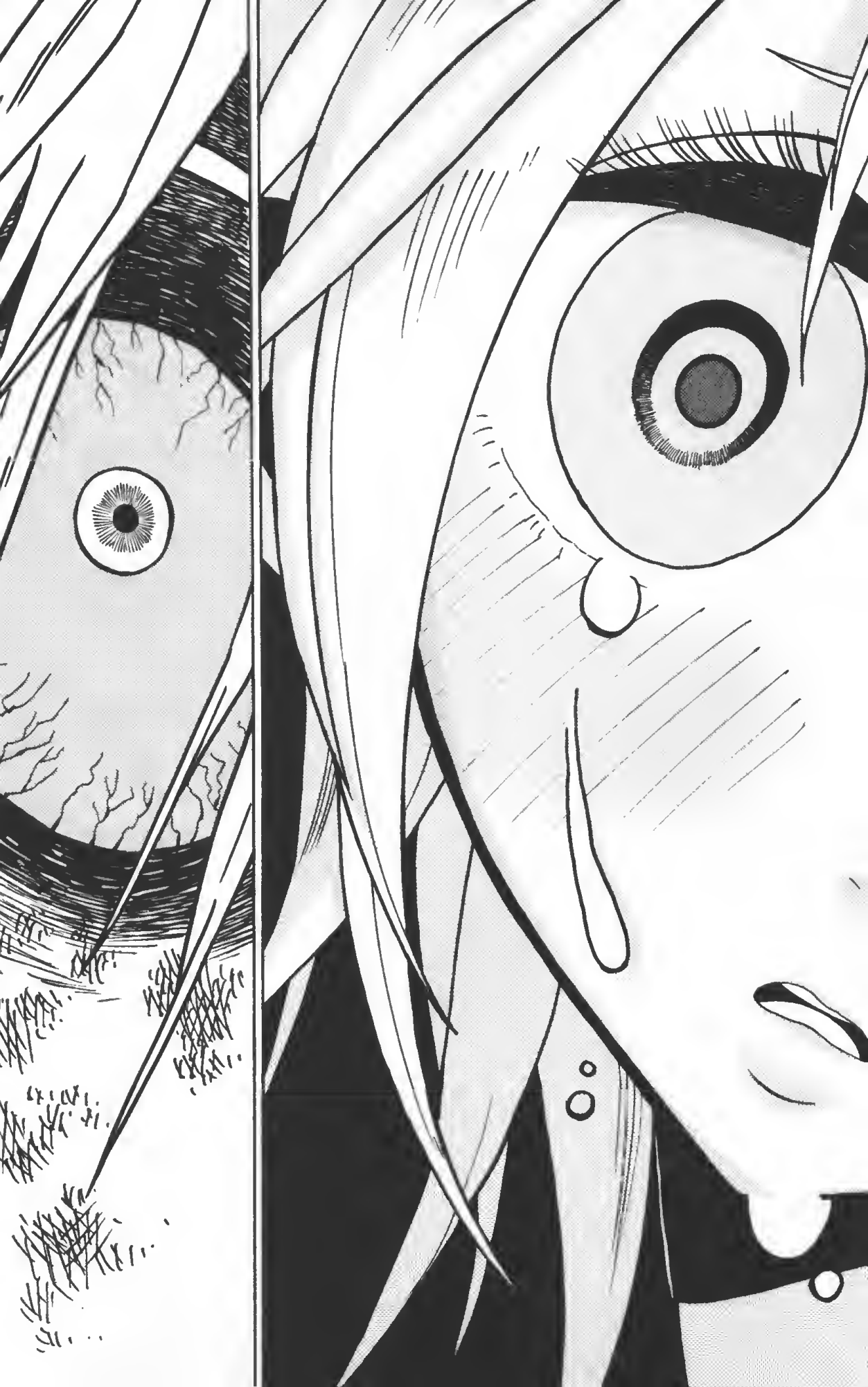
「最後の晩餐」は、
主にとって最も望む姿に
成長、変化を遂げる。
ドドド


吾輩(わがはい)にとっての、
望(のぞ)みとは…
ビク
ビク

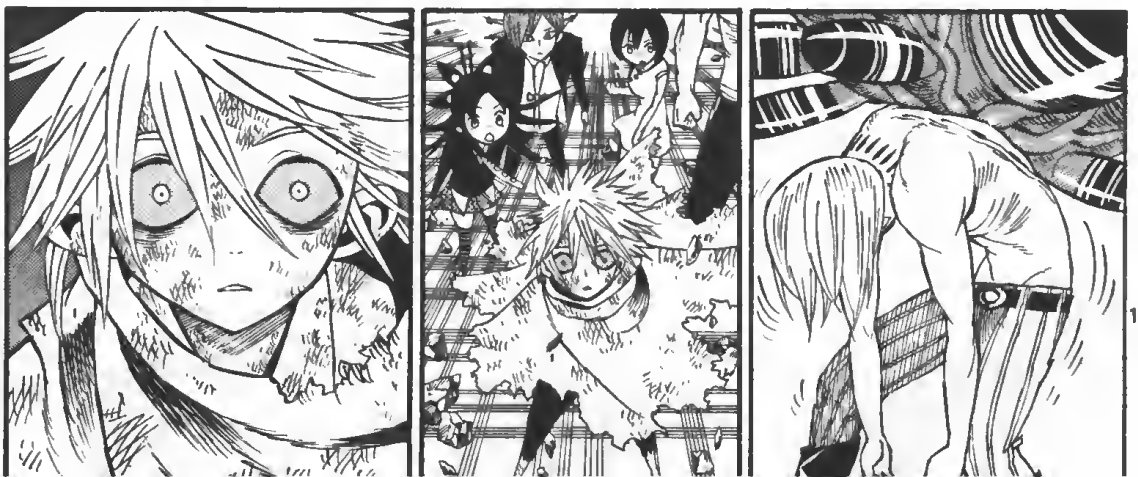
少年の、
苦痛。

たすけて。

ピカソ君。



第45話
ブラフマン・スジャータ

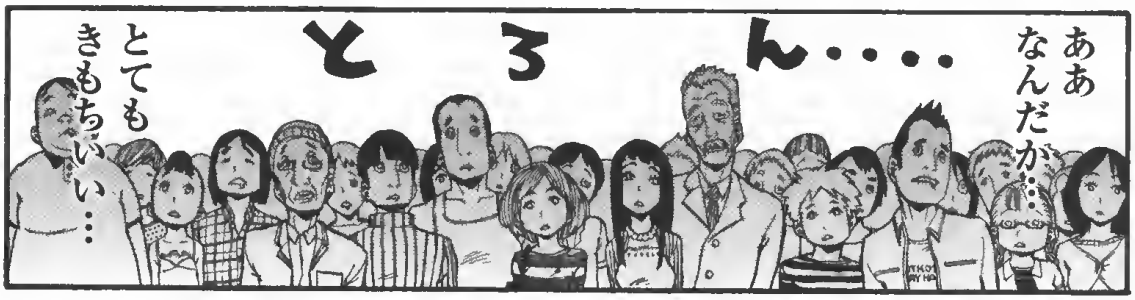


# 第45話

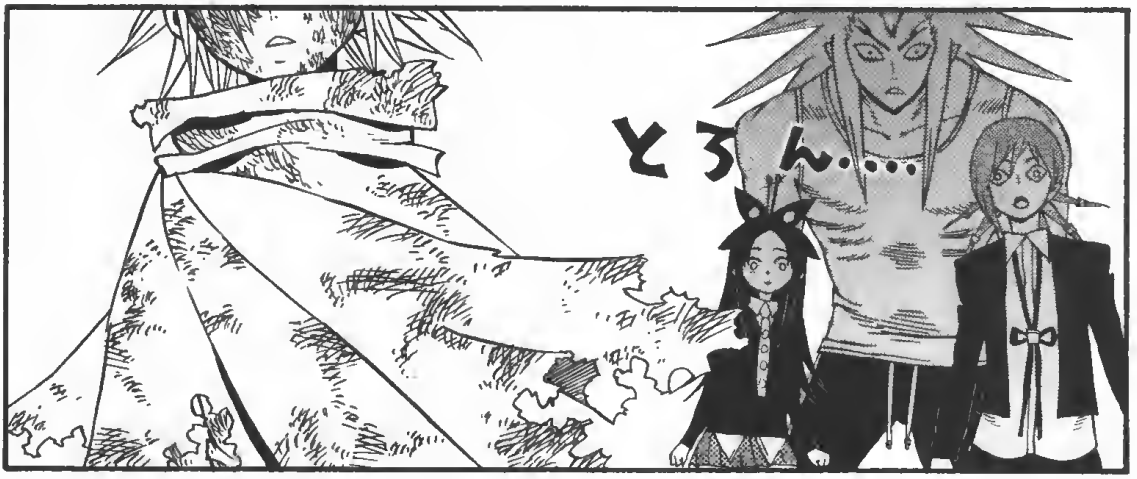
# ブラフマン・スジャータ

ゴオオ
アアアア

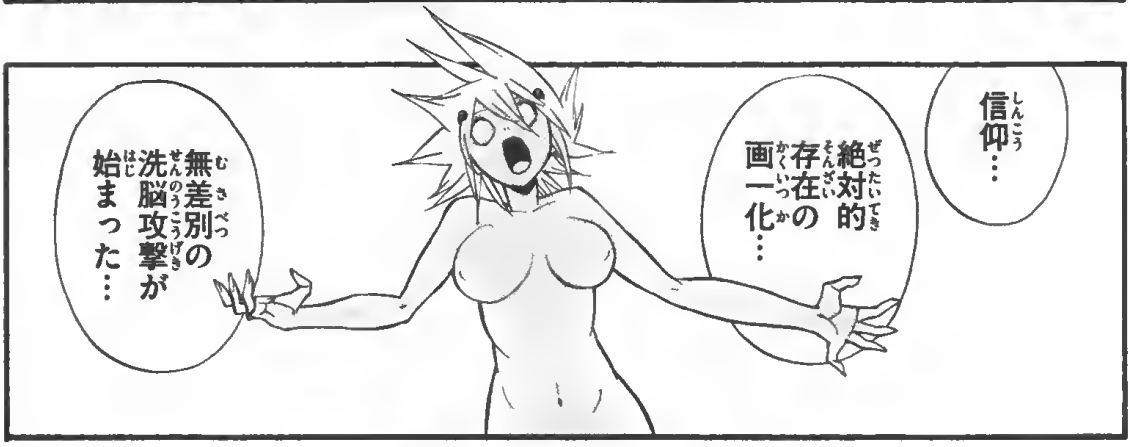
ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛ア゛
ヒナ



6

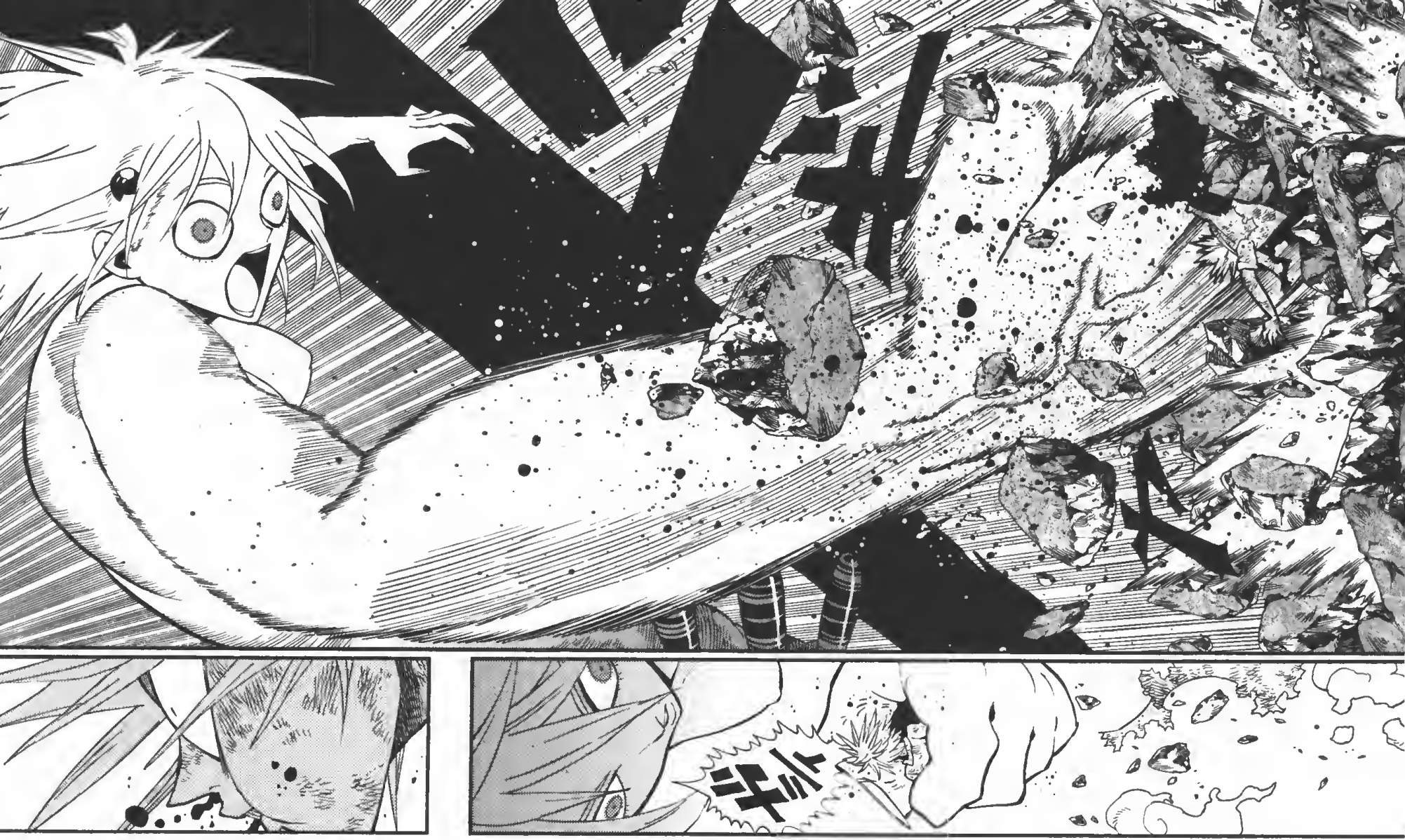


ブラフマンが
最悪の形で
発動した…!!
ダヴィンチの狂気が
社長の理想を呑み込んで…


信仰…
絶対的
存在の
画一化…
無差別の
洗脳攻撃が
始まった…

人間は
もはや、
逃れ
られない。
ぞろ…

7


ドガ
ドガ

アアアアアアア

本当の人間などこんなものだびん。

絶対的恐怖を克服したところで、愛する者1人も救えやしない。

究極の愛…

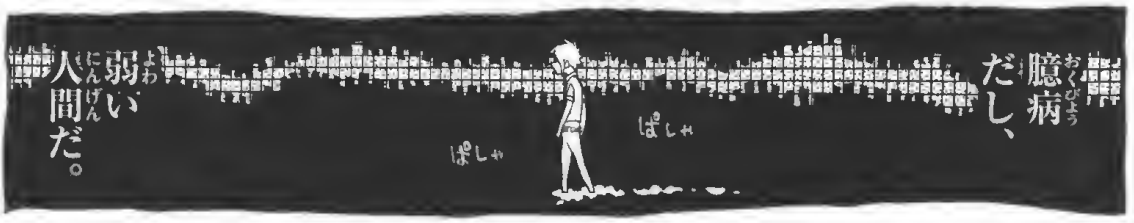
究極の憎しみ…

その光と影の融合こそ人間の極みであり、

吾輩の悟った永遠の美であり、

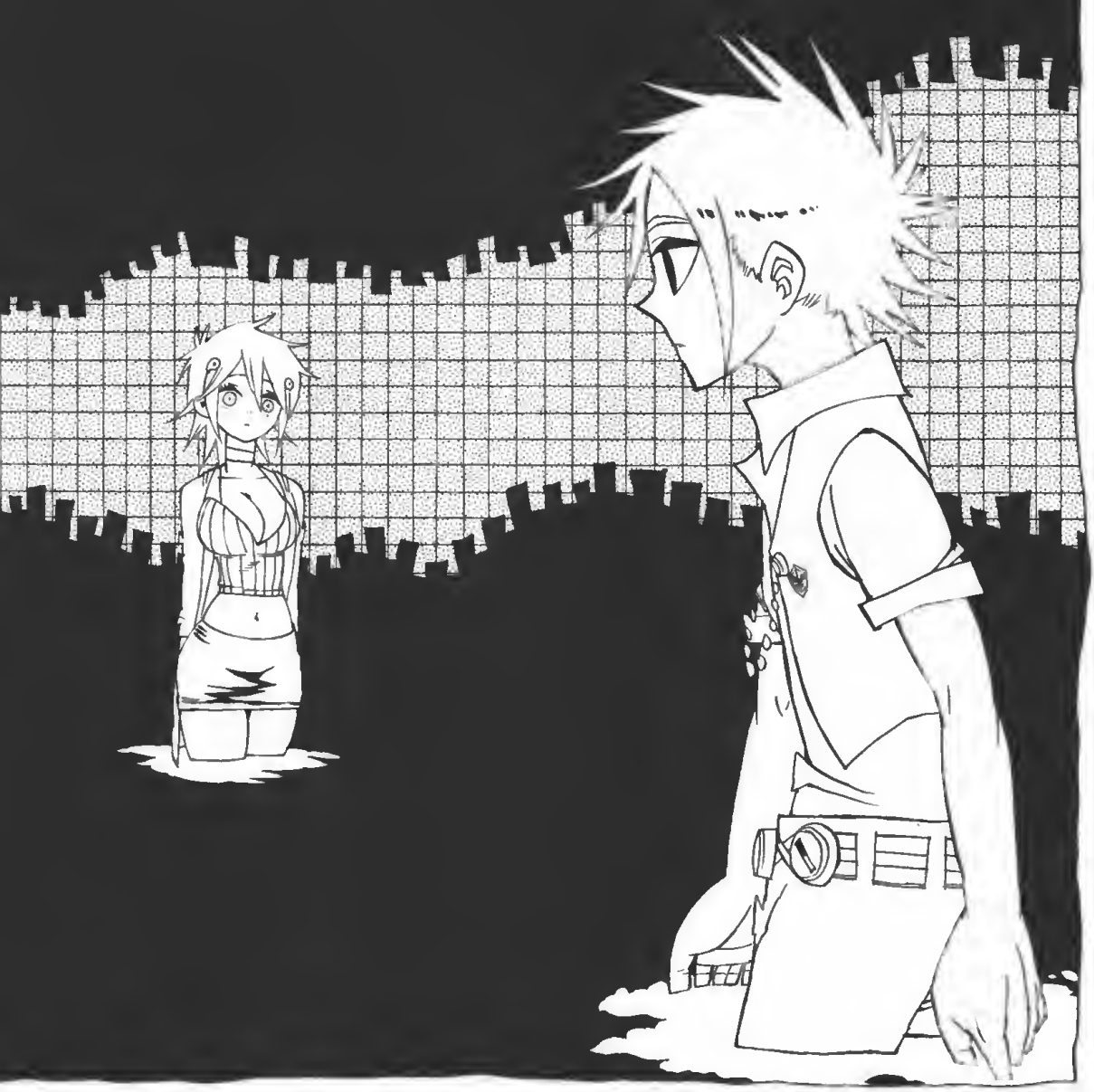
筋肉を持った
真理!!!
脆弱な人間は、
ただただ
眺めることしか
出来ない。
ああ…

ダヴィンチの言う通りだ。
オレは結局何も救えない。
しゃ
ぱ…


臆病だし、
弱い人間だ。
ぱしゃ
ぱしゃ

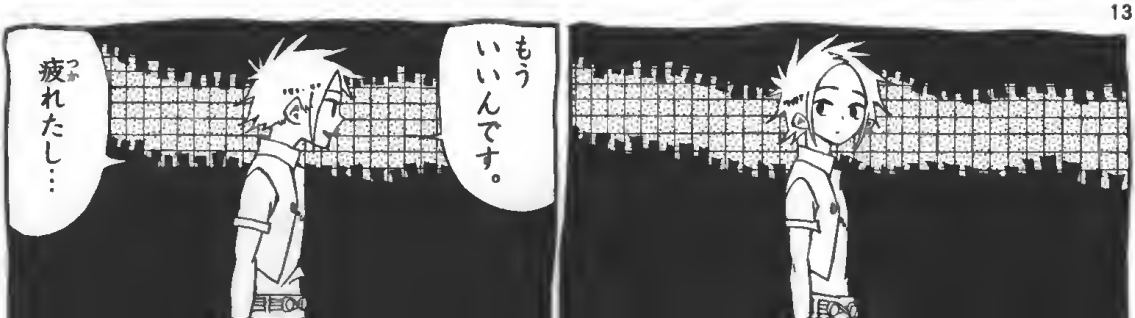
スジャータさんに殺されるんだったら、
それも案外悪くないのかも…

どこに行くの？



だめよ。
そっちへ行ったら。




もういいんです。
疲れたし…

ゴン
バカ!!!

バカ…
!?
!?

バカ。

ああ……
……

忘れるところだった…!!
一番初めにスジャータさんが授けてくれたものを……
ボッ

スンヤータのそ……

勇気(ゆうき)を、

ありがとう。

# 第46話（だいよんじゅうろくわ） ありがとう

勇気を
第46話
ありがとう

ありがとう。

素晴らしい光景…
愛と…
憎しみの…
調和。
…完全な。
メリ
メリメリ
メリ
吾輩は…
満足だび……ん。
ハァ
ハァ
ハァ

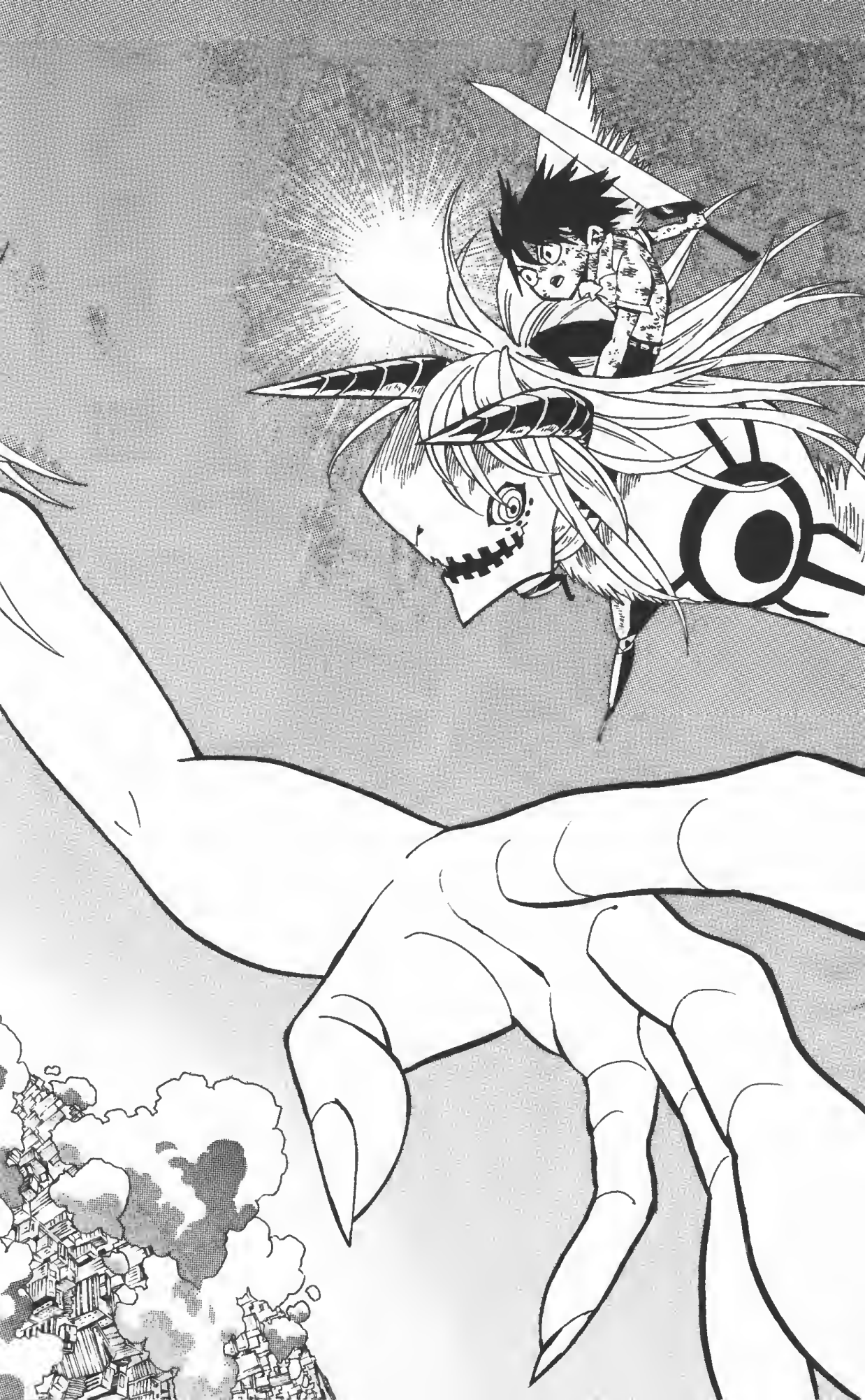
ありがとう…
少年(しょうねん)。

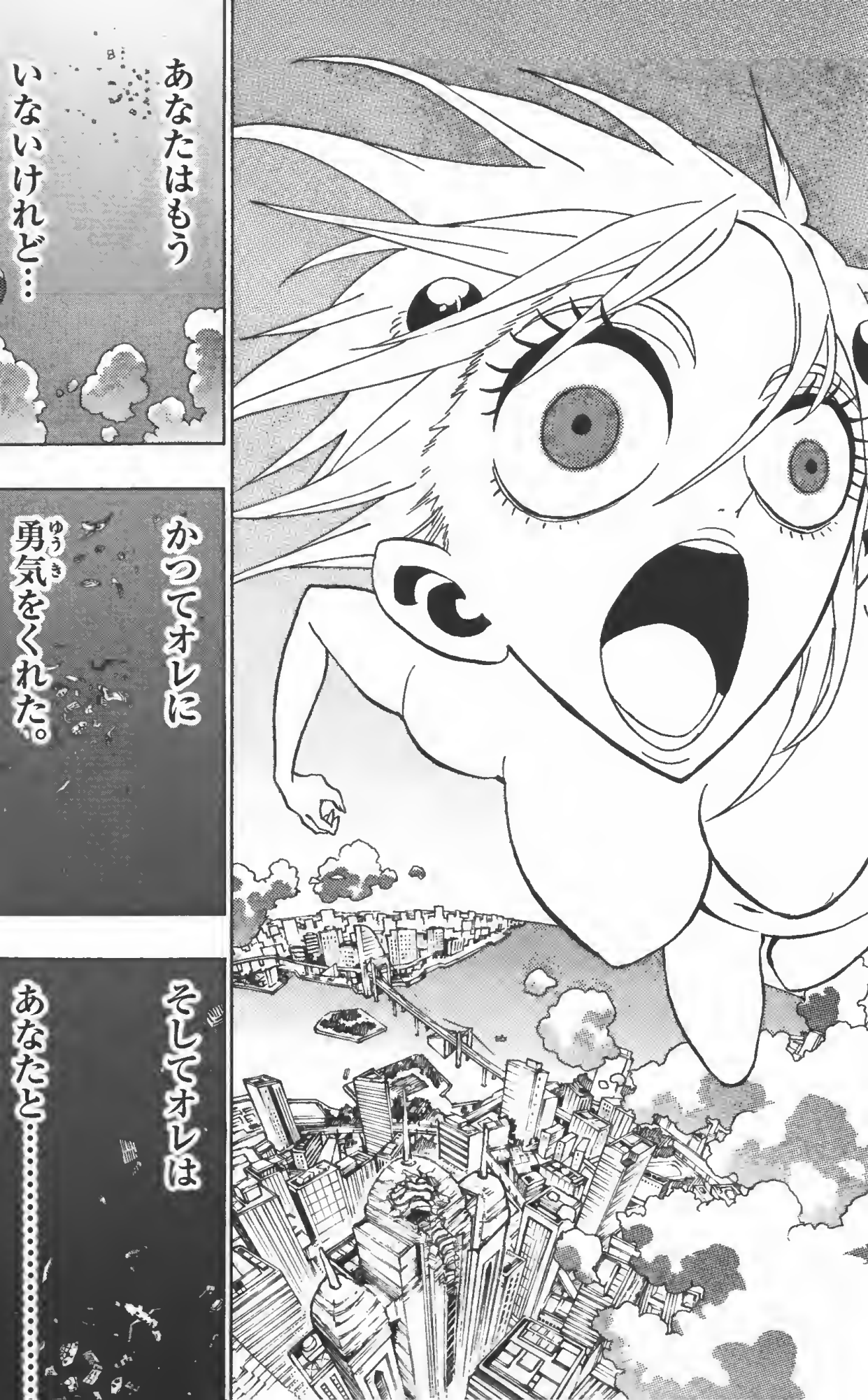
おおおおおおお

神が……
ア
ア
ア
ア
ア
女神が降臨された…!!!
ドドドドドドド

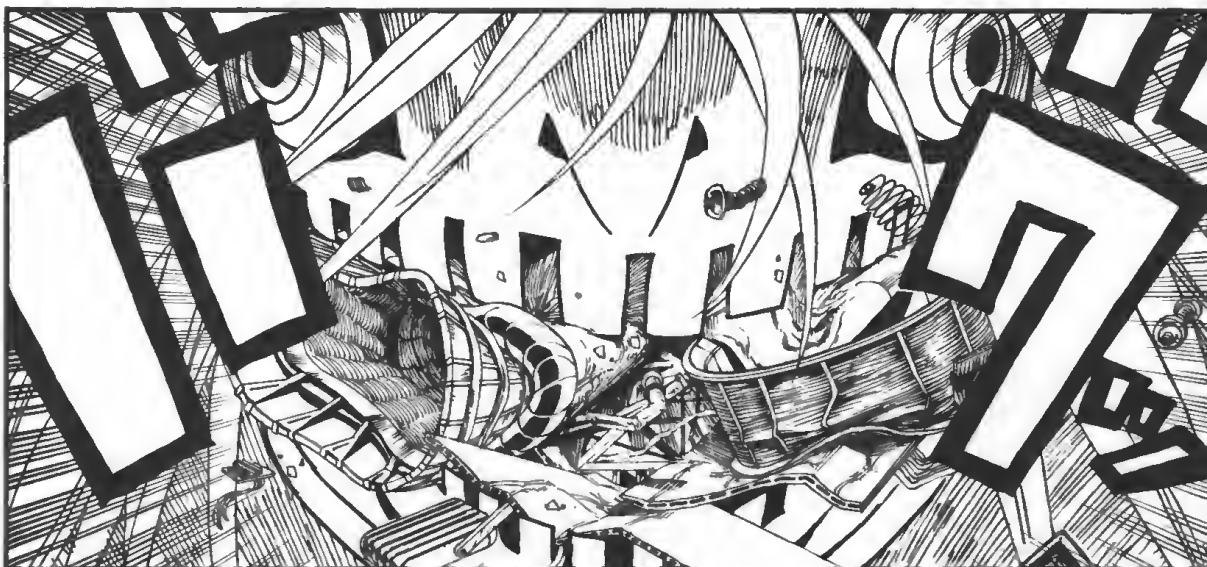
も…もう、
ビクッ
ビクッ
ビクッ
最期だ…
主を失ったアートマンを…
否、ブラフマンを…
止める術はない…!!!
ビクッ
ボキッ
!!

こっちだァ!!!!
ドドドドド
ドドドドド
ドドドドド




あなたはもう
いないけれど…
かつてオレに
勇気をくれた。
そしてオレは
あなたと……

約束(やくそく)した!!!



アアアア

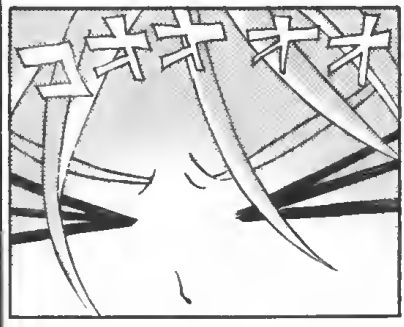
さよなら。

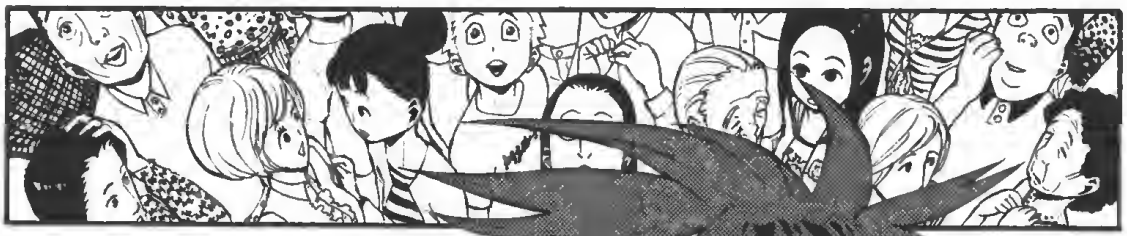
ピカソ君。
強くなったね、本当に。

ありがとう。

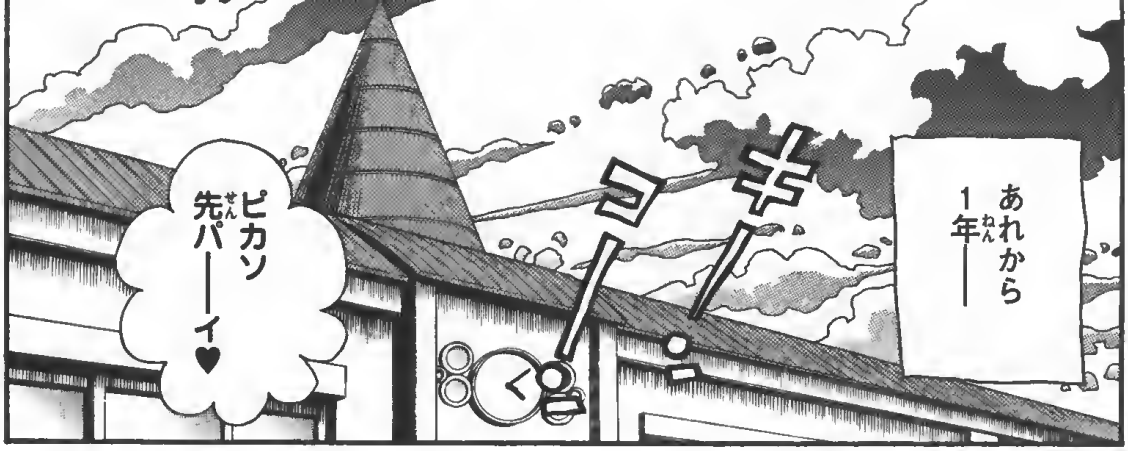
もう、
行かなくちゃ。

# 審義眼!!!!



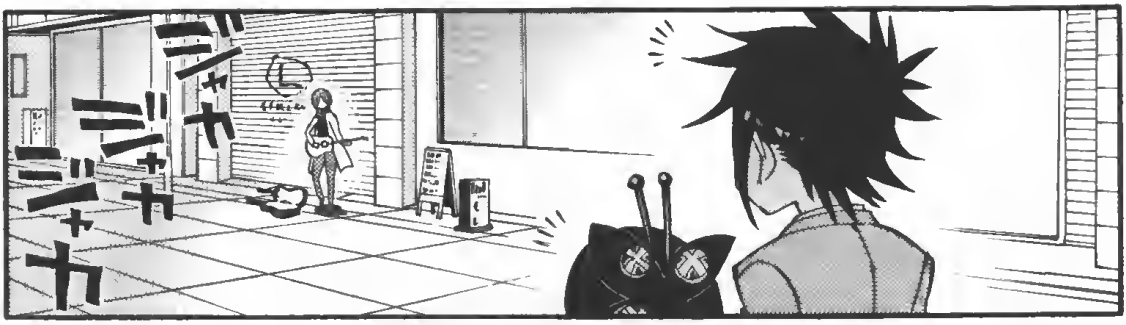


最終話
和らぎへ…



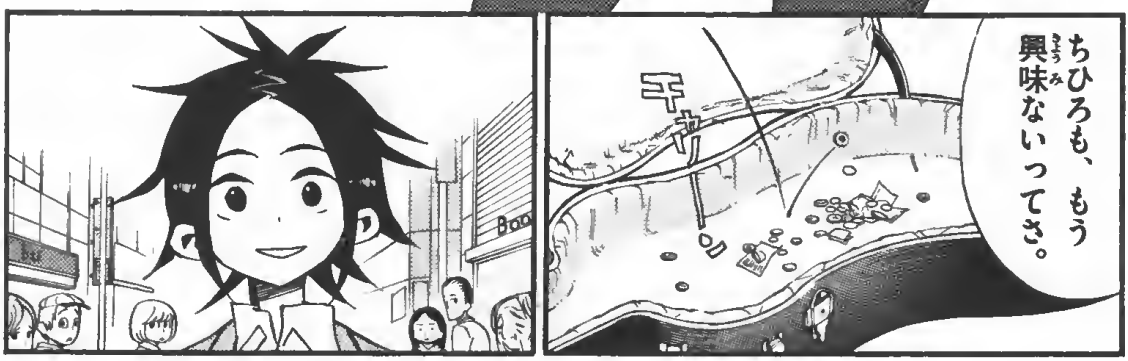

2

3

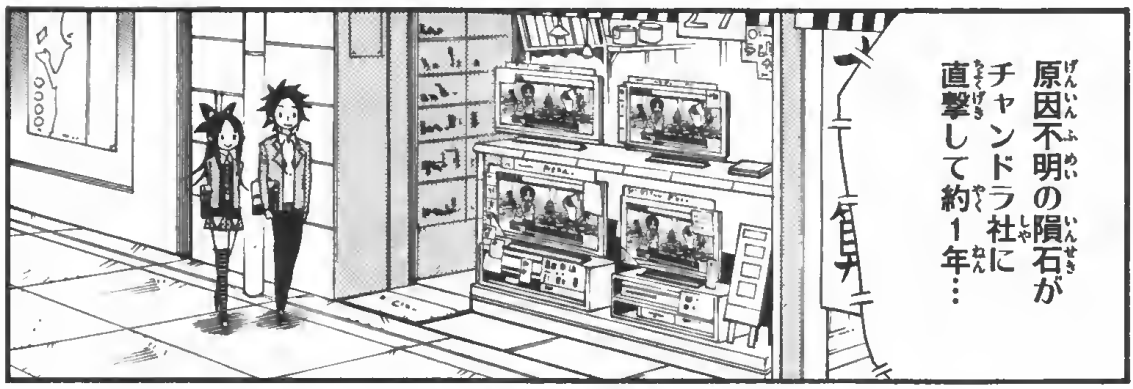


先輩
知ってる？
SENGOって。
あ…ああ。
カリスマ
アイドルも
今は昔ってカンジ。
事務所と
折り合いでも
悪くなったのかな？
メッセージソング
ばっか歌うように
なっちゃって、今じゃ
路上ミュージシャン…

4


ちひろも、もう
興味ないってさ。
キャリ
Boo

でも…なんか
今の方が、
いいな。
…ふーん。
そーかな…

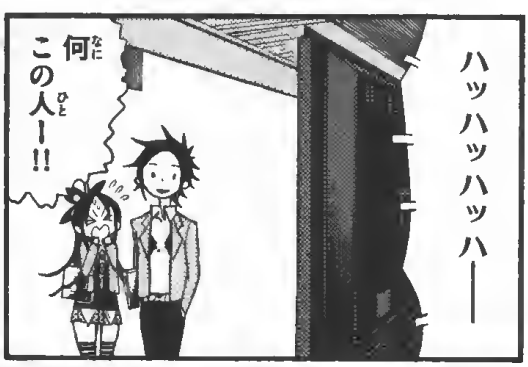

原因不明の隕石が
チャンドラ社に
直撃して約1年…

5

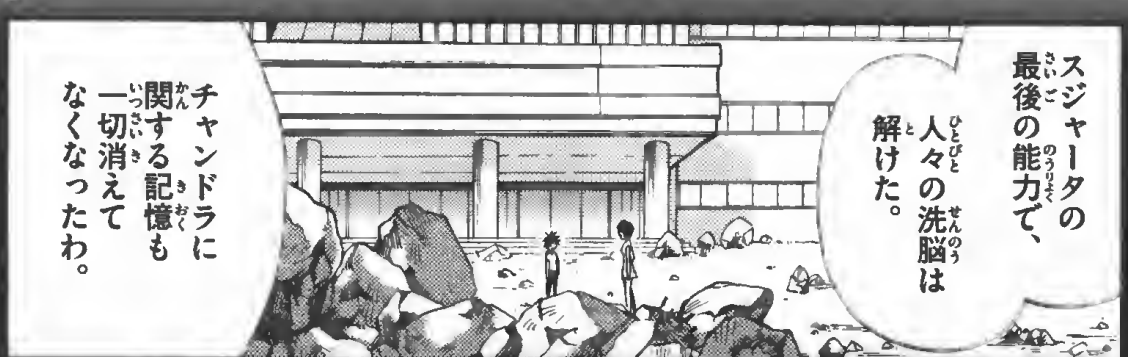
今日も現場では
ボランティア団体の
皆さんが活動を
続けています！
NEWS 5
隕石衝突の爪跡深く
ボランティアの
あッ!!
ちょ…!!
何をするんですか!!?

ハッハッハッハッ、
ガンガン同志求むぜェ!!!
オレ様みたいに
腕力持て余してる奴は
特にだぜエエエエエエ
!!!

1年前
シエナさんは
去り際に言った…


ハッハッハッハー——
何
この人ー!!




スジャータの
最後の能力で、
人々の洗脳は
解けた。
チャンドラに
関する記憶も
一切消えて
なくなったわ。

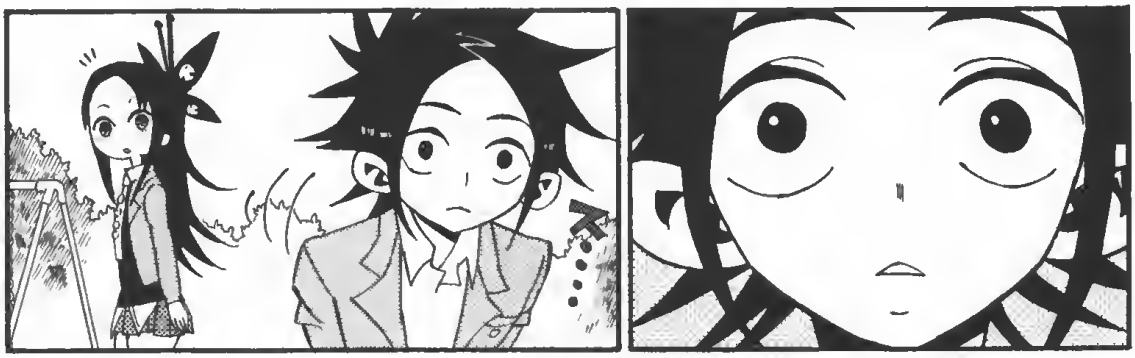
審義眼の
爆心地にいた
ピカソ君を
除いてね。

トラウマイスタの
能力はなくなる
わけじゃないけれど、
もうアートマンを
使うこともないでしょう。
私はこれから
反魂香を回収する
旅に出るつもり。
それが
私の贖罪…

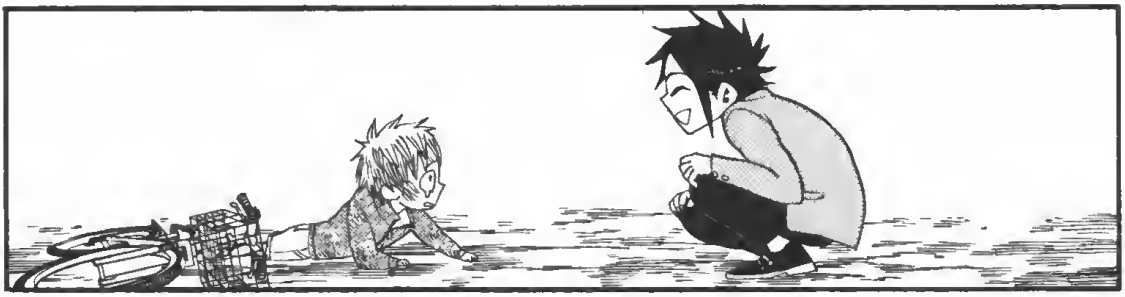
それが、
私にできる
ことだから。

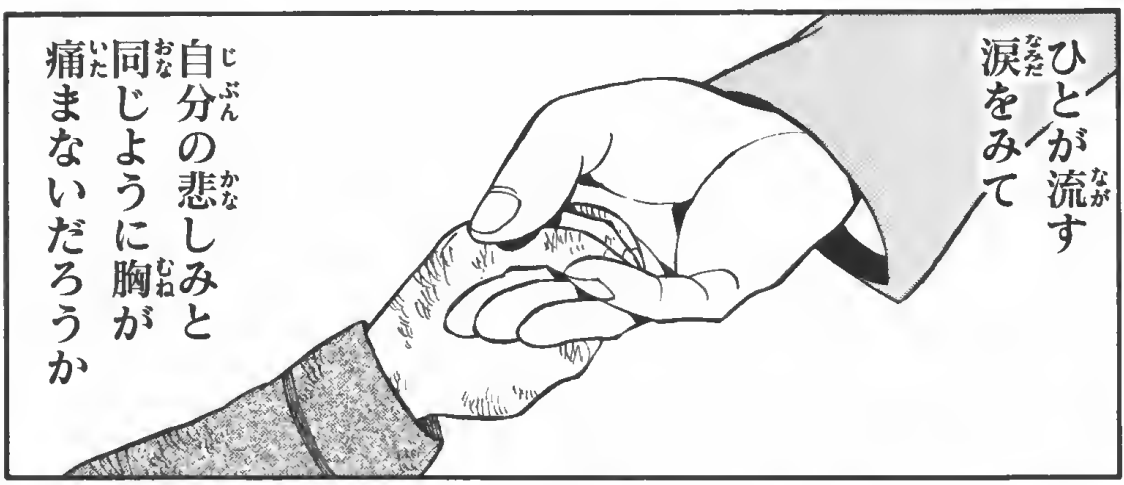
未だ世界は
穏やかじゃなくて、
それでも皆
懸命に生きてる。
オレにできることって
なんだろう……？

9



ひとの悲しみをみたとき
自分も悲しくならずにいられるだろうか






11

いやいや
そんなこと
ありえない

決して決して
そんなこと
ありえない

# 「あの人」は

いやいや
そんなことありえない

決して決して
そんなことありえない

自分の喜びをすべてにあたえる

「あの人」は

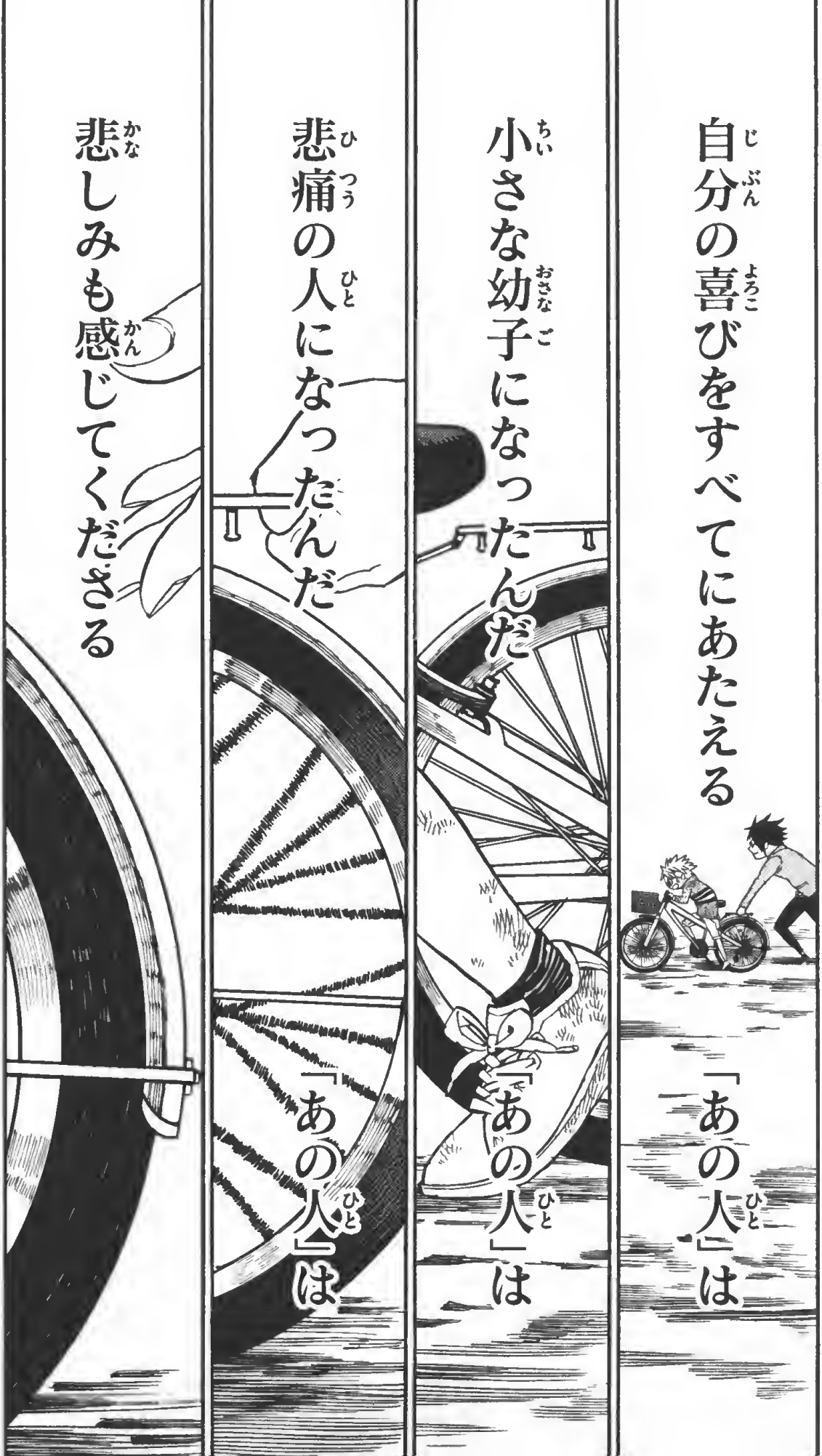
小さな幼子になったんだ

「あの人」は

悲痛の人になったんだ

「あの人」は

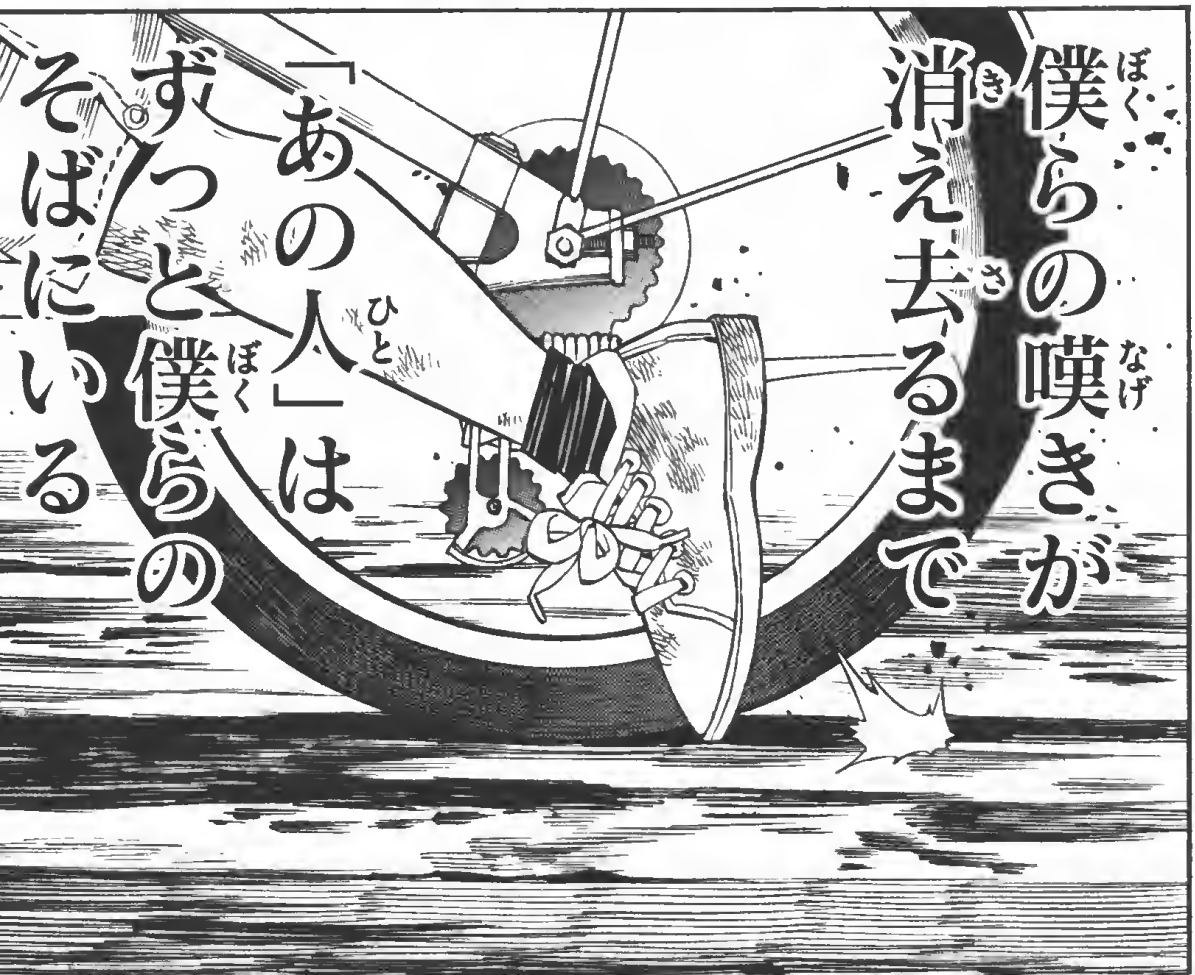
悲しみも感じてくださる



君がため息をつくとき
「あの人」がそばにいないなんて
考えちゃいけない

君が涙を流すとき
「あの人」がそばにいないなんて
考えちゃいけない

*—— Songs of Innocence "On Another's Sorrow", William Blake*



トラウマは逃げるためにあるのじゃなく、乗り越えるためにある！

乗り越えるための力こそ
勇気なんだ!!

その勇気の翼ひとつで、
どこにでも飛んでいけるさ。
――トラウマイスタ・完――

担当編集

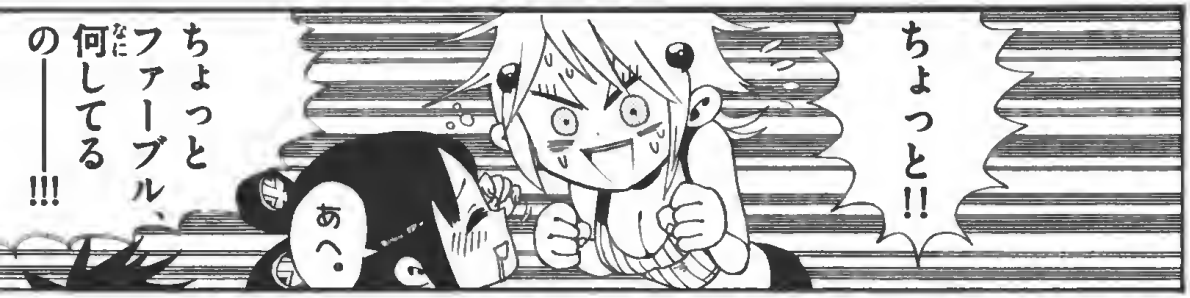
武藤心平

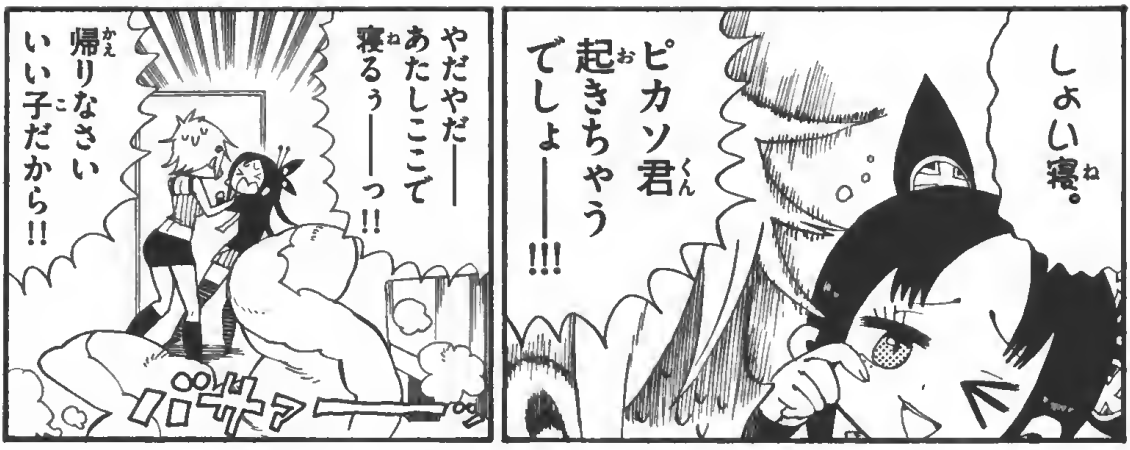
作画協力

曽山彦介
白土悠介
杉戸アキラ
赤巻

## オマケマイスタ5　第35.5話

ばふぉん


ちょっと!!
ちょっとファーブル、何してるの――!!!
あへ。

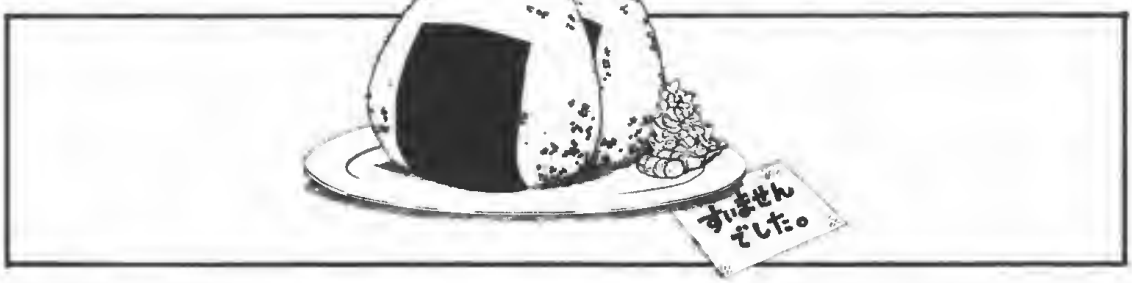

しょい寝。
ピカソ君起きちゃうでしょ――!!!
やだやだ――あたしここで寝るぅ――っ!!
帰りなさいいい子だから!!
ノロケアー

センゴー!!!
キャー!!
わ――!!!!
バカ――!!!!
何やってんだ――!!!!
ん？

別にいいじゃないか。トモダチだぜ？
ふぅ～
はき違えてんのよバカ!!

ピカソ起きろやゴラァァァ!!!
わ
ドドド

帰(かえ)りなさい。


すいません
でした。

くすっ
ふー。

強くなったね。
ピカソ君。

この戦いが
終わったら…

また、

遊園地に
つれてってね。

# トラウマイスタ⑤

少年サンデーコミックス

2009年8月23日初版第1刷発行　（検印廃止）

著　者　中　山　敦　支
©Atsushi Nakayama　2009
発行者　片　寄　　聰

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2009年第18号～第28号掲載作品
連載担当／武藤心平
単行本編集責任／赤岡 進
単行本編集／武藤心平／布瀬川昌範（アイプロダクション）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5853　株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えいたします。　制作局（TEL　0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔日本複写権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉

**アンケートのお願い**　小学館アンケート係
●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
**http://www.info.shogakukan.co.jp** にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード S121750 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ISBN978—4—09—121750—9